



REMISE DU CABRI D'OR 2024



12 Septembre 2024

DOSSIER DE PRESSE





L'ORGANISATION DU CABRI D'OR

Le règlement du Cabri d'Or, consultable sur les sites du Cabri d'Or et de l'Académie Cévenole, est remis à jour chaque année et fixe les règles pour concourir et de délivrance du prix.

Le Jury, composé de 9 personnalités du monde de la littérature est présidé par Marion Mazauric, éditrice ; il travaille et se réunit à huis clos.

Pour la quatrième année consécutive, l'Académie Cévenole, la Ville d'Alès, Alès Agglomération et la librairie Sauramps en Cévennes ont également souhaité mettre en place un comité de lecteurs qui, au fur et à mesure de l'arrivée des livres en compétition ont lu et donné leur ressenti sur l'ouvrage.

Ces ressentis sont diffusés sur les sites ales.fr, du Cabri d'Or et de l'Académie Cévenole pour donner envie aux lecteurs de se plonger dans chacun ou certains de ces ouvrages selon leurs appétences pour la thématique ou le style littéraire.

Ces avis ne préjugent en rien des choix du jury du Cabri d'Or dont aucun des membres ne fait partie de ce groupe de lecteurs composé d'acteurs culturels du territoire, d'anciens journalistes, membres de la grande famille du théâtre ou du tissu local territorial.

Tous ont le point commun d'un attachement sans limite pour le livre, la lecture et les Cévennes.

Le Comité d'Organisation se déroule sous la responsabilité de Robert Aguilou, membre de l'Académie Cévenole et comprend Alain Bensakoun, Thierry Martin, Jérôme Caïa, Gilbert Jacquiau, Christian Sestini et Marion Durand.

Un remerciement particulier à la Librairie Sauramps en Cévennes, partenaire privilégié du Cabri d'Or.



RETOUR SUR LE LAURÉAT DU CABRI D'OR 2023

PRÉSENTATION DE L'AUTEUR PIERRE CHAVAGNÉ ET DE SON ROMAN, LA FEMME PARADIS.



La Femme paradis – Pierre CHAVAGNÉ, Éditions le mot et le reste.

Date de parution : 6 janvier 2023.

Pépîte de Quais du polar 2023

Finaliste du prix Orange du livre 2023

Lauréat du Cabri d'Or 2023

Sélectionné pour le Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région Sud PACA 2025

Sélectionné pour le Prix du Cabri Jeunes 2025

*Pierre Chavagné est né en 1975 en banlieue parisienne. Il vit en Uzège dans une maison en bois avec sa femme et ses trois fils. Depuis peu, il se consacre exclusivement à l'écriture. « **La Femme paradis** » est son troisième roman.*

« Mes souvenirs sont des crépuscules ; aucune de mes histoires n'a de commencement. »

Une femme sans passé se cache dans la forêt depuis des années. Elle y vit en ermite, cueille, pêche, piège et admire la beauté du monde sauvage. Son existence dans des gorges difficiles d'accès est spartiate mais heureuse, jusqu'au jour où une détonation claque sur le causse.

Ce coup de fusil sonne le départ d'une course contre la montre pour préserver ce coin de paradis et précipitera une suite d'événements implacables qui révélera cette femme à elle-même.

Offrant la vision d'une vie autre, à l'instar du roman Dans la forêt de Jean Hegland, *La Femme paradis* pousse le lecteur à interroger ses certitudes, ses limites et ses désirs.



LES MEMBRES DU JURY 2024

- **Marion MAZAURIC**, Présidente du Jury, Éditrice.
- **Thierry MARTIN**, Président de l'Académie cévenole.
- **Alain BENSAKOUN**, de l'Académie cévenole.
- **Jean BOUET**, de l'Académie cévenole, Inspecteur de l'Éducation nationale à la retraite.
- **Julie COLOMINA**, bibliothécaire à la Médiathèque Alphonse Daudet, Alès.
- **Valérie DESBROSSES**, libraire qualifiée - Librairie Sauramps d'Alès.
- **Frédéric RICQUEBOURG**, délégué à la protection des données, Alès Agglomération.
- **Nicole RIEU** de l'Académie cévenole professeur d'histoire et de géographie à la retraite.
- **Sonia ROLLEY**, journaliste - écrivaine.



LES MEMBRES DU COMITÉ DE LECTURE 2024

- **Aline GUÉRIN**, Directrice Pôle Enfance Jeunesse Ville d'Alès, Alès Agglomération
- **Pierre ANDRICQ**, Directeur du département de la Lecture Publique Alès Agglomération
- **Christian SESTINI**, Directeur du Pôle Temps Libre Ville d'Alès Alès Agglomération
- **Carole HYZA**, Conservatrice en chef du Patrimoine, Directrice des Musées d'Alès Agglomération
- **Marion DURAND**, Directrice Pôle Culturel et Scientifique de Rochebelle
- **Nicolas DE DAVYDOFF**, Directeur des Offices de Tourisimes Alès Cévennes
- **Christine ZANELLA**, Chargée de mission sur l'attractivité Alès Agglomération
- **Nathalie CAGNINA**, Pôle Culturel et Scientifique de Rochebelle
- **Laetitia Ambrosini**, Pôle Temps Libre Ville d'Alès, Alès Agglomération
- **Julie FABRE**, étudiante



LISTE DES OUVRAGES EN COMPÉTITIONS 2024

Vu d'un cercle - Michel JULLIEN,
Éditions Verdier

Voyage avec un âne - Scénario Christian PERRISSIN
Dessin Michaël STERCKEMAN,
Éditions Futuropolis

Un cyber bonheur d'enfer - LECORDOUAN,
Éditions Nombre7

Tronche, Rosépine - Philippe CURVAL,
Éditions La Volte

Sur la route de Stevenson - Gaël BARRERA,
Éditions Christine Bonneton

Sortie de taule, Mémoires d'une jeune fille cabossée - Louise ERGAN,
Éditions Les Impliqués

Pontails et Brésis - Un coin de terre en Cévennes - Agathe BAUDOUIN,
Éditions Atelier Baie

Volume 1, Mystérieuses disparitions dans les Causses et les Cévennes
Sylvain BAZIN (Illustrations Cédric Piffard),
Éditions Belles Balades

Moche - Georges VIERNE,
Éditions Nombre7

Marche au désert, sur le chemin de Saint-Guilhem
Antoine de SUREMAIN,
Éditions Salvator

Ma cabane sans peine - Alain GUYARD,
Éditions Le Dilettante

Les Cévennes en 70 dates - Jean-Paul CHABROL,
illustrations Frédéric Cartier-Lange,
Éditions Alcide

Le temps était muet - Ginès DIAZ,
Éditions Lacours

Le mas du bandit - Jean-Pierre BOURGET,
Éditions Nombre7

Le festin des loups - Olivier MAURIN,
Éditions Première Partie



Le fantôme des Cévennes - Isabelle RENAUD,
Éditions Thierry Magnier

Le château des insensés - Paola PIGANI,
Éditions Liana Levi

La Transhumance des rêves - Dominique LIN,
Éditions Elan Sud

La soie et le fusil : la tragédie de Thines - Alexis BLUMBERGS,
Éditions Complicités

La peau sur la table - Marion MESSINA,
Éditions Fayard

La nuit des fous - Anouk SHUTTERBERG,
Éditions Récamier

La neige ne tombe pas en hiver - Bruno COMBES,
Éditions Michel Lafon

La guerre des Camisards : l'histoire et la légende
Marianne CARBONNIER-BURKARD,
Éditions Alcide

La constance de la louve - Cécile BAUDIN,
Éditions Presses de la cité

L'enfant des lisières - Antoine VÉTRO,
Éditions TDO

L'affaire Soler - Guy LERBUT,
Éditions Gilles Guillon

Georges Fontane, de la mine au ciel - Martine MICHEL,
Éditions Nombre7

Du même bois - Marion FAYOLLE, *Éditions Gallimard*

Aux animaux esclaves de l'ordre raide - Jean-Louis VASSALLUCCI,
Éditions L'Harmattan

A nos rêves perdus - Carole DUPLESSY-ROUSÉE,
Éditions Presses de la cité



PRÉSENTATION DES OUVRAGES EN COMPÉTITIONS 2024

1 VU D'UN CERCLE - MICHEL JULLIEN

Éditions Verdier.

Date de parution : 14 mars 2024

Michel Jullien est né en 1962, non loin de Paris. Après des études littéraires, il enseigne à l'Université Fédérale du Para, au Brésil (Belem). De retour en France, il fait ses premières armes dans l'édition, chez Hazan, puis chez Larousse avant d'animer une maison d'édition spécialisée dans les arts décoratifs. En marge des livres, en marge de l'édition, il s'adonne à sa plus grande passion : la montagne. Après avoir gravi une centaine de sommets dans le massif du Mont-Blanc, les Écrins et les Pyrénées, il cesse l'escalade à quarante-cinq ans et se consacre à l'écriture.



Deux alpinistes autrichiens tentent l'ascension du mont Blanc. Rattrapée par la tempête, gagnée d'incertitudes, la cordée se sépare. L'un d'eux entreprend alors une longue et pitoyable descente par les glaciers de la face nord. Durant ce temps dans la vallée, aisément installés à l'hôtel, des touristes ont braqué la grande lunette télescopique sur le spectacle de cet homme éperdu ; ils vont suivre son lamentable cheminement le long des pentes piégeuses, certains allant jusqu'à parier sur son sort... vu d'un cercle.

Pour cruel qu'il soit, ce récit joue de tendresse et d'humour, comme les douze autres qui composent ce recueil, pudiques, d'une délicate âpreté. L'affection singulière

de Michel Jullien pour chaque personnage, chaque vie, sa généreuse observation des gestes qui disent au plus près les caractères, son comique de velours, nous révèlent des destins aussi modestes qu'émouvants.



2 VOYAGE AVEC UN ÂNE

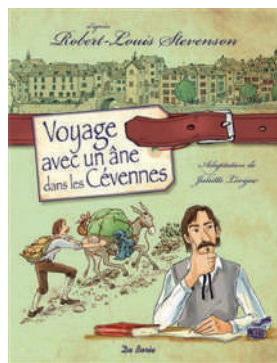
SCÉNARIO CHRISTIAN PERRISSIN
DESSIN MICHAËL STERCKEMAN,
Éditions Futoropolis

Date de parution : 21 février 2024

Adaptation, d'après R-L Stevenson.

Christian Perrissin est né en 1964 en Haute-Savoie et vit actuellement dans un village du Rouergue. Après avoir tâté à l'écriture de séries commerciales pour la télévision, ou moins personnelles pour la bande dessinée, Christian Perrissin a fait la connaissance de Matthieu Blanchin, « un doué » d'après leur ami commun, Yves Got. Touché par le style « croquis » de Matthieu, ils se rencontrent et sympathisent. Et décident de se lancer dans le portrait d'une femme incroyable, Martha Jane Cannary, plus connue sous le nom de Calamity Jane. Le premier tome sera consacré comme Essentiel en janvier 2009 à Angoulême. Prix Ouest France 2008.

Michaël Sterckeman est né à Lille en 1976. Après des études à l'Ecole supérieure de l'image d'Angoulême, il travaille à Paris comme illustrateur notamment pour Libération ou Le Nouvel Obs. Depuis ses premiers ouvrages, il questionne le lien de l'homme à son environnement naturel. En 2023 il est lauréat d'une résidence de création pour une œuvre éphémère en grand format en extérieur en Charente (Fondation Primat, sensible aux enjeux environnementaux). Il réside et travaille actuellement à Rouen.



En septembre 1878, Robert Louis Stevenson a 28 ans. Accompagné de Modestine, une ânesse rétive, il traverse en douze jours les Cévennes, de Monastier à Saint-Jean-du-Gard. Dormant sous les étoiles qui avaient éclairé la révolte des camisards, se lavant dans l'eau courante des rivières, amical envers les moines trappistes comme envers les dissidents protestants, il découvre la magie des rencontres, la complicité des paysages, l'ivresse de la liberté. Lui qui est parti sur la route à la suite de sa rupture avec Fanny Osbourne, une américaine mariée de 10 ans son aînée, il trouve en chemin toutes les raisons de croire en

l'amour qui va changer son existence et ramène le livre le plus cordial et le plus confiant en la vie. Après la mort de Stevenson, le succès du livre et l'engouement pour ce voyage se développent au point qu'en 1978, pour le centenaire, cette randonnée de 220 kilomètres est devenue « le chemin de Stevenson » sous le nom de GR70 ! À partir du livre de l'écrivain écossais, mais aussi à travers sa correspondance, Perrissin et Sterckeman adaptent fidèlement son récit mais aussi le contexte de son voyage.



3 UN CYBER BONHEUR D'ENFER - LECORDOUAN Éditions Nombre7

Date de parution : 12 avril 2024

Roman.

Petit-fils et fils de mineur de fond, l'auteur a exercé son activité professionnelle dans la fonction publique d'État, en région parisienne. Il est revenu vivre en Cévennes, près d'Alès où il est né et a passé sa jeunesse. Il s'adonne à la poésie depuis son adolescence mais il écrit aussi des nouvelles, des chroniques sociales ayant pour cadre cette terre cévenole qu'il aime passionnément.



À une époque où les limites entre l'humain et la machine s'estompent de plus en plus, Alice et Gabriel, deux journalistes d'Alès, enquêtent dans un collège sur un fait divers aux conséquences dramatiques. Forcés de collaborer, leur vision du monde et de leurs méthodes de travail se confrontent. Un cyber bonheur d'Enfer livre une exploration de la condition humaine, de la quête de sens dans un monde où tout s'accélère mais où l'essence de l'humanité demeure toujours aussi lumineuse, même dans les moments les plus sombres.



4 TRONCHE, ROSÉPINE - PHILIPPE CURVAL

Éditions La Volte

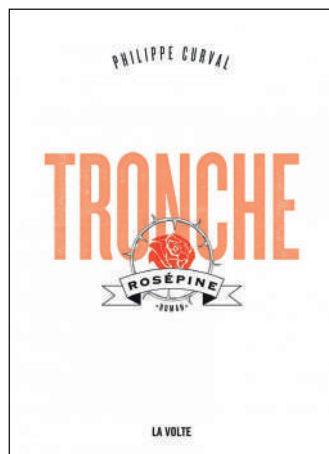
Date de parution : 04 mai 2023

Roman.

Né en 1929, Philippe Tronche, dit Curval, a cheminé avec les surréalistes, fréquenté de nombreux écrivains comme Boris Vian ou Roland Topor, participé à la naissance de la science-fiction en France.

Sur son solex, il a fait le tour de la France, de l'Italie, de l'Allemagne en ruines. Journaliste, il a arpenté le monde. De par son volume – plus de quarante romans et cent nouvelles – et sa qualité – prix Jules Verne, Grand Prix de la Science-fiction, prix Apollo – son œuvre qui comporte aussi bien des classiques de la science-fiction que des romans inclassables est considérée comme l'une des plus saillantes des littératures de l'imaginaire française. Philippe Curval est un véritable témoin de son temps et de ses bouleversements. Loin de la SF, il s'amuse ici à évoquer la France à travers les aventures de ses ancêtres inventés – ou pas. Une fiction vraie, tout simplement.

Philippe Curval nous a quittés le 5 août 2023 pour rejoindre les étoiles.



Surgie d'un épisode fiévreux de Philippe Curval lors d'un séjour à l'hôpital, la saga de la famille Tronche met en scène une héroïne avant-gardiste et libre, incarnation des années 60' : Rosépine. Fuyant sa famille vers Paris dès son plus jeune âge, certaine de porter en elle un destin singulier, Rosépine devient tour à tour maçonne, styliste en tricot pour les plus grandes maisons de mode. Avant de s'installer dans un village insolite dans ses Cévennes natales afin de réaliser une oeuvre picturale, révolutionnaire pour son temps, qui l'amènera à la conquête de New York.

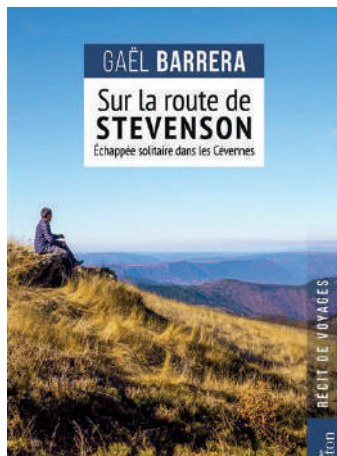


5 SUR LA ROUTE DE STEVENSON - GAËL BARRERA, Éditions Christine Bonneton

Date de parution : 2 février 2024

Roman et récit de voyage.

Écologue de formation, Gaël Barrera vit à Marseille. À quarante ans, il délaisse son métier d'ingénieur pour se consacrer à l'éducation des enfants dans les Quartiers Nord. Sur la route de Stevenson est son premier récit.



Au printemps 2020, asphyxié par la crise sanitaire et par un emploi qu'il ne veut plus exercer, Gaël Barrera s'offre une échappée salvatrice sur le Chemin de Stevenson. Dix jours de marche dans les Cévennes.

Sur la route de Stevenson, est un journal de bord, un voyage intime où l'observation de la nature se mêle à l'imaginaire. On y croise des animaux fantastiques mais aussi, le souvenir des Camisards. Lentement, l'enchantement des rencontres dissipe le brouillard, le soleil perce, la sève remonte, la promesse d'un jour nouveau.



6 SORTIE DE TAULE, MÉMOIRES D'UNE JEUNE FILLE CABOSSÉE - LOUISE ERGAN

Éditions Les Impliqués.

Date de parution : 23/11/2023

Roman, collection Écritures.

Louise Ergan est professeure de lettres et écrivaine féministe engagée. Ses romans, nouvelles et poèmes explorent en clair-obscur les thématiques qui bouleversent la société actuelle, et plus particulièrement la lutte contre les dérives du patriarcat et les violences intra-familiales dont elle a fait son combat.

*Depuis la publication de son roman autobiographique *Sortie de taule* en 2023, elle intervient dans le cadre de lectures-débats et milite par les mots contre les maux de notre société.*



La plupart des photos de famille affichent l'image du bonheur. Parfois, la réalité nous conte une autre histoire, tissée de violences et d'humiliations. Au centre de cet empire invisible règne un tyran dont les coups et les mots sont une prison de laquelle on ne s'évade pas. À moins que...Ce récit en partie autobiographique nous amène sur le chemin semé d'embûches de l'enfance maltraitée, en ne cherchant à en masquer ni les rires ni les larmes. La poésie, l'humour et l'amour éclairent ce sombre portrait de la douleur et rendent leur voix à ceux qui l'ont perdue.



7 PONTEILS ET BRÉSIS, UN COIN DE TERRE EN CÉVENNES - AGATHE BAUDOUIN

Éditions Atelier Baie.

Date de parution : 23 avril 2024.

Carnet de voyage.

Agathe Beaudouin est journaliste de presse écrite depuis les années 2000 dans la région où elle a travaillé à Montpellier, Alès, Sète. Implantée à Nîmes depuis 2006, elle est tombée sous le charme de la Cité des Antonin et a d'abord écrit pour le journal régional Midi Libre, poste qui lui permet de découvrir le territoire gardois et toute sa complexité. Au cours d'une expatriation de deux ans au Québec, elle se forme à l'éducation aux médias auprès du jeune public. Outre-Atlantique, elle contribue au journal dédié aux 8-14 ans, Le Curieux, qui permet d'initier les enfants et jeunes adolescents au décryptage de l'actualité, et découvre, lors de son temps libre, les grands espaces, qui lui procurent un nouveau rapport à la nature et à son environnement. Depuis 2021, elle approfondit son travail sur la ruralité et toutes les problématiques qui en découlent, à travers ses reportages publiés dans Le Monde et La Vie. Elle interroge aussi cette question dans le livre Un coin de terre en Cévennes, Ponteil & Brésis (ed. Atelier Baie) paru au printemps 2024, qui a demandé une année de travail avec des temps réguliers et en immersion et sur le terrain, ou encore lors d'une résidence de journalisme sur le territoire de Saint-Gilles menée en 2023-2024. En juin 2024, elle reçoit le prix Médias & ruralité organisé par le Parlement rural français



Vivre à Ponteil-et-Brésis, dans les Hautes Cévennes gardoises, c'est s'accommoder des hivers rudes, des sécheresses, de l'éloignement. C'est aussi tout savoir faire : remonter les murets, rénover les bâtisses, défricher les terrasses, jardiner. Mais inspirés par la puissance tranquille des lieux, les habitants de ce village aux quarante hameaux cultivent en profondeur le lien avec la nature, l'environnement, les autres.

Carnet de voyage, Agathe Beaudouin.

Journaliste de presse écrite et correspondante pour le quotidien Le Monde, elle

collabore régulièrement pour La Vie, Gard aux chefs... Elle anime des tables rondes et conférences, sur le thème de l'alimentation, du bien et mieux manger et des ateliers d'éducation aux médias.

En complément du Carnet de voyages, Bruno Doan a élaboré des cahiers techniques basés sur des données statistiques (territoire, habitants, équipements, études...), ces cahiers traduisent, de façon simple et ordonnée, l'identité et les enjeux de Ponteil-et-Brésis.

Ce livre bénéficie du soutien de la Région Occitanie.



8 VOLUME 1, MYSTÉRIEUSES DISPARITIONS DANS LES CAUSSES ET LES CÉVENNES - SYLVAIN BAZIN (ILLUSTRATIONS CÉDRIC PIFFARD)

Éditions Belles Balades

Date de parution : 12 avril 2024

BD Jeunesse.

Né(e) à Corbeil-Essonnes, 1978, Sylvain Bazin est un journaliste spécialisé dans les activités de pleine nature.

En 2000, il obtient un DEA de lettres, tout en remportant le championnat de course à pied d'Île-de-France du 10 000 mètres. Son sujet de DEA, les animaux dans le livre pour enfants, la bande dessinée et la littérature, combine son intérêt pour la nature, l'image et la littérature.

En 2002, il est admis au concours externe de conservateur de bibliothèque et exerce cette profession au sein du réseau des médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines en tant que directeur adjoint puis directeur de bibliothèques publiques jusqu'en 2009.

Grand marcheur, il parcourt la planète à pied depuis plusieurs années. Il a notamment réalisé de longs voyages à pied sur les chemins de pèlerinage en Europe, ainsi que de nombreux treks dans les Alpes, aux États-Unis ou en Himalaya.

En 2012, il inaugure cette série de voyages par un parcours vers Saint-Jacques-de-Compostelle depuis son domicile d'alors, à Aix-les-Bains. Il fera l'objet de son premier livre, «Pèlerin Express», paru en 2013.

Rédacteur en chef de Wider Outdoor magazine, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la randonnée et la course à pied.



Trois adolescents, deux adultes et un lapin mènent l'enquête pour déjouer les plans d'un puissant homme d'affaires qui enlève les troupeaux des Causse et des Cévennes afin de construire un grand complexe touristique. Des pentes de l'Aigoual au cirque de Navacelles en passant par Roquefort, la petite équipe en profite pour découvrir la faune et la flore de la région sur les chemins de randonnée.



9 MOCHE - GEORGES VIERNE

Éditions Nombre7

Date de parution : 11 juin 2024

Roman.

L'auteur, originaire de Portes en Cévennes, vit depuis 35 ans à Marguerittes. Ancien contrôleur Sécu à la Mutualité Sociale Agricole à la retraite, il a publié à ce jour 14 ouvrages parfois autobiographiques, puis des romans de pure fiction, dans lesquels on retrouve toujours une fine observation de la vie en société, de l'humour, et une mise en valeur des sentiments profonds.



Léo, 14 ans, est victime de harcèlement à l'école à cause de sa différence. Alors qu'il est en vacances chez ses grands-parents, entre Alès et Anduze, il tombe sur le témoignage de son grand-père, lui-même rejeté parce que balafré depuis la naissance. Ce manuscrit, intime et destiné à le rester, bouleversera la façon de penser de Léo, sa vision de son grand-père, mais surtout son approche de la différence. Un récit sensible sur l'acceptation, celle des autres comme celle de soi-même. C'est dans une fiction troublante de sincérité que Georges Vienne nous emmène cette fois, à la redécouverte de la bienveillance.

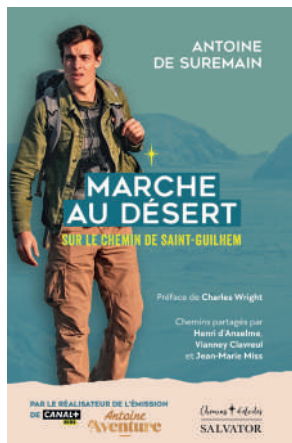


10 « MARCHÉ AU DÉSERT, SUR LE CHEMIN DE SAINT-GUILHEM - ANTOINE DE SUREMAIN

Éditions Salvator

Date de parution : 15 février 2024

Antoine de Suremain est aventurier et réalisateur. Ses quinze années de scoutisme lui ont donné le goût de la marche au contact de la nature. Il partage ses nombreuses expéditions en France sur les réseaux sociaux, où il a plus de 100000 abonnés, et dans son émission Antoine l'aventure, diffusée sur CANAL+ KIDS.



Nul besoin de partir à l'autre bout du monde pour être dépaycé et vivre de véritables aventures ! Antoine, passionné et amoureux du patrimoine naturel français, en a fait sa philosophie de vie.

En traversant les Alpes à pied, en descendant la Loire en canoë, en parcourant le Jura et le Vercors à raquettes, en plein hiver, il a découvert avec émerveillement la richesse et la diversité des paysages de France.



11 MA CABANE SANS PEINE - ALAIN GUYARD

Éditions Le Dilettante

Date de parution : 1^{er} mai 2024

Alain Guyard, né le 23 octobre 1966 au Creusot, est un écrivain français. Il a enseigné la philosophie de 1990 à 2005, d'abord à l'université de Bourgogne, puis en lycée.

En 2000, il décide de prendre la route pour exposer la philosophie dans des lieux où on ne l'attend pas, avec des publics qu'on ne s'attend pas à voir philosopher. En 2003 il va mettre en place des ateliers de philosophie dans divers centres pénitentiaires, pour promouvoir l'art brut chez ceux qu'il appelle les «esthètes bruts». Il étend son champ d'intervention à partir de 2010 aux milieux psychiatriques, hospitaliers, aux unités de soins palliatifs, aux centres d'hébergements et foyers de jeunes sous protection judiciaire. Il complète ces interventions à la marge par des manifestations plus populaires, dans des salles des fêtes, des foyers ruraux ou des médiathèques.

Enfin, à partir de 2014 il vagabonde de foire en festival, de bistro en barnum, et transforme l'enseignement de la philosophie en une performance canaïlle et populaire. Ainsi veut-il «casser un entre-soi culturel qui participe à creuser le fossé entre les classes sociales».

Anarchiste, il a appartenu à la Confédération nationale du travail dix ans durant.



On a connu ce dialecticien des bords de route enseignant en prison, barde de la sagesse voyoute et de la gymnosophie, féministe contemplateur et promoteur du gitanisme, on le découvre, pour ce sixième esclandre jovial au Dilettante, coureur des bois solitaire épris de la vie sylvestre, de sa faune fragile, de ses émois végétaux et de ses rôdeurs espiègles. De la camaraderie avec les sangliers à la patience des arbres, il nous dépeint les fastes forestiers avec une émotion d'accoucheur. Notre maïeuticien assiste au monde, à son souffle, à sa pousse, à ses drames minuscules et cela suffit. Mais Guyard s'appelle Guyard et

la volée de bois vert (en vieux germain, Guyard c'est l'amateur de bois dur) n'est pas qu'un vain mot : sont dûment rossés tous les graphomanes eschatologiques qui attendent que la fin du monde arrive, les débitants en ensauvagement, les ermites télévisuels, les négociants en quotidien rugueux et autres disciples approximatifs de Muir et Thoreau.

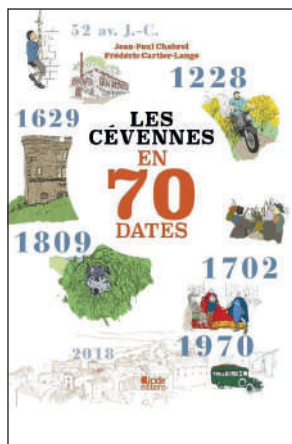


12 LES CÉVENNES EN 70 DATES - JEAN-PAUL CHABROL ILLUSTRATIONS FRÉDÉRIC CARTIER-LANGE,

Éditions Alcide

Date de parution : 31 août 2024

Né le 26 mars 1947, Jean-Paul Chabrol est professeur agrégé d'histoire-géographie et a passé la majeure partie de sa carrière d'enseignant en Provence, professeur au lycée de Marignane puis à l'IUFM d'Aix-Marseille. Son expérience l'a amené à réfléchir sur la didactique de sa discipline et à publier nombre d'articles sur la question. Son domaine de prédilection est l'épopée des Camisards, ces protestants cévenols qui refusèrent d'abjurer leur foi après la révocation de l'Édit de Nantes par Louis XIV et allèrent jusqu'à une révolte armée matée dans le sang. Jean-Paul Chabrol s'est penché sur la personnalité des principaux chefs de la rébellion, à commencer par Jean Cavalier, l'un des rares survivants, mais aussi Elie Marion ou Abraham Vizel. Il a aussi étudié l'histoire de la région, l'ancienne industrie de la soie ou la légende de la Bête du Gévaudan.



De la première mention des Cévennes par Jules César en 52 av JC à leur inscription au patrimoine mondial de l'humanité au XXI^{ème} siècle, que d'événements !

Connus ou méconnus, souvent bouleversants, tous ont «fait» les Cévennes. Des légions de César dans les congères, à l'épopée des camisards en passant par la soie, le châtaignier, Stevenson qui rend célèbre Modestine, le plus ancien code minier de France, un Parc national et le dernier observatoire de montagne, ce pays s'est patiemment construit. Les Cévennes ont marqué l'histoire, de la défense de la liberté de conscience à l'esprit de résistance.

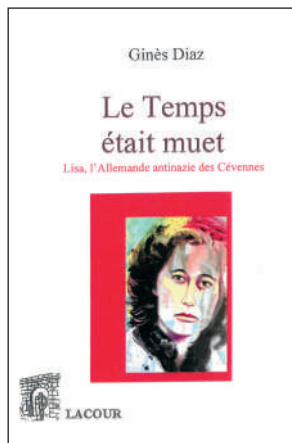


13 LE TEMPS ÉTAIT MUET - GINÈS DIAZ

Éditions Lacours

Date de parution : 1^{er} mars 2024

Roman historique.



Francfort 2006, Sarah, peintre de 90 ans, reçoit deux carnets de dessins à l'odeur particulière de rance accompagnés d'une lettre. Au vu de la date inoubliable du 30 janvier-nomination de Hitler au titre de Chancelier-, ses pensées se perdent dans le labyrinthe de sa jeunesse avec son amie Lisa, artiste bohème, partie en France au cours de la Seconde Guerre mondiale ... Et qui n'est toujours pas revenue. Lisa, le cœur meurtri par le nazisme, l'a fui pour résister dans un maquis des Cévennes.

Cévenol, ingénieur dans l'aéronautique, auteur, j'ai entendu parler de Lisa alors que je portais des culottes courtes. Camus a dit un jour que les écrivains «gardent l'espoir de retrouver les secrets d'un art universel qui, à force d'humilité et de maîtrise, ressusciterait enfin les personnages dans leur chair et dans leur durée».

En lisant ces pages vous allez plonger dans la vie de Lisa, rare femme à avoir osé aller au bout de ses convictions, et, comme elle, vous frotter aux entraves du réel. D'autres ouvrages sur la Résistance en Cévennes.



14 LE MAS DU BANDIT - JEAN-PIERRE BOURGUET

Éditions Nombre7

Date de parution : Septembre 2023

Roman.

Jean-Pierre Bourguet est né en 1944. Après des études de théologie, il part en paroisse en Cévennes. Les belles personnes qu'il y rencontre et son vagabondage professionnel vont alimenter ses romans. Une reconversion en kinésiologie lui permet de créer sa propre méthode qu'il enseigne, il en publie deux livres. Il nous offre ici son troisième roman chez Nombre7.

Quand Antoine hérite d'une mesure mystérieuse, il en ignore tout, à part qu'en Cévennes, tout le monde l'appelle «le Mas du Bandit». Détenue par un hors-la-loi qui est en fait un de ses ancêtres, le jeune homme décide de partir l'explorer pour mieux comprendre son histoire.



À travers la rencontre de singuliers personnages, tels qu'un voisin suspicieux, une hôtelière affable et pétillante, une bergère enfermée dans sa tristesse et sa solitude, un bouilleur de cru, un cantonnier généreux, un maire et son ancien secrétaire de mairie passionné d'histoire, une rebouteuse, un squelette trouvé dans une grotte, une caissière de supermarché, une population de montagnards, le portrait de Léonce, un insoumis, pourtant attachant, se dessine. De vieux secrets vont être révélés, car les mémoires enfouies ressurent toujours...



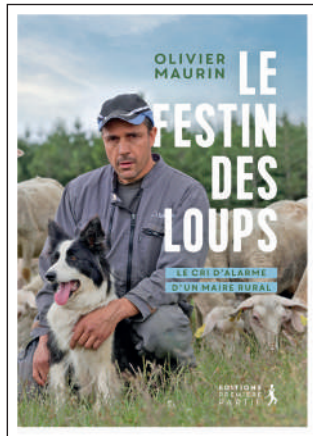
15 LE FESTIN DES LOUPS - OLIVIER MAURIN

Éditions Première Partie

Date de parution : 25 avril 2024

Témoignage.

Olivier Maurin est éleveur de brebis en Lozère. Il est président de IIGP Elovel, l'un des labels les plus exigeants de France. Père de famille et maire de Prévencières, il prend la parole au nom des milliers de sans-voix des territoires ruraux.



Qui se soucie encore des hommes de la terre ? Ceux qui nous nourrissent et qui font vivre des pratiques ancestrales, gage de la qualité de notre patrimoine. Leur équilibre de vie est devenu tellement précaire que tout semble prêt à basculer. Le retour du loup en est le symbole. Abandonnés par l'État et culpabilisés par un discours écologiste simpliste, les éleveurs et les bergers français sont incapables de défendre leur métier. Ils renoncent même à transmettre cette vie de passion à leurs enfants. Mais Olivier Maurin ne se résigne pas ! Il s'engage depuis des années pour défendre l'excellence

de la production du paysan qui aime ses bêtes et sa terre. Maire d'une commune rurale, il sait que l'arrivée d'un loup, c'est du sang et des larmes, et le mépris des administrations. Au nom d'une vision romantique de la nature dont le loup serait le symbole, nous allons voir disparaître les petits paysans et les centaines d'espèces animales et végétales qui dépendent d'un pastoralisme millénaire. Cet ouvrage est une invitation à sortir du dogmatisme « proloup » ou « anti-loup ». Olivier Maurin livre ici ce qu'est sa vie et celle de ses pairs. Il nous fournit des propositions concrètes pour une coexistence prospère des mondes sauvage, agricole et citadin.



16 LE FANTÔME DES CÉVENNES - ISABELLE RENAUD

Éditions Thierry Magnier

Date de parution : 6 mars 2024

Livre jeunesse, collection En voiture Simone !

Isabelle Renaud naît en 1974 en région parisienne. À six ans, elle recopie un poème dans un livre d'école pour épater sa mère. Persuadée qu'elle en



est l'auteur, sa maman la croit douée. Depuis, elle travaille dur – études littéraires, journalisme, publication d'un recueil de nouvelles et, aujourd'hui, des romans jeunesse – pour se montrer à la hauteur de cette supercherie. Car elle en a l'intime conviction : il arrive que la réalité rejoigne la fiction.

Quand Gaby retrouve sa tante Colette adorée pour les vacances, il est soulagé. Certes, la maladie qu'elle affronte depuis une année l'a un peu abîmée, mais Colette semble en pleine forme et la joie de la revoir est intacte. Pourtant le soulagement est de courte durée : quels sont

ces bruits bizarres qu'on entend chaque nuit sur le toit du gîte ? Un fantôme ? Un voleur ? Les légendes que lui raconte Elsa, une enfant du coin, ne sont pas pour le rassurer ! Pour inaugurer cette nouvelle version des romans En voiture, Simone ! Isabelle Renaud s'est nourrie de l'histoire cévenole pour mêler, avec succès, humour et frisson.



17 LE CHÂTEAU DES INSENSÉS - PAOLA PIGANI

Éditions Liana Levi

Date de parution : 7 mars 2024

Littérature française.

Née à Cellefrouin en Charente , le 28 juin 1963, Paola Pigani est poétesse, nouvelliste et romancière. Elle est née dans une famille d'immigrés italiens installés en Charente. Son enfance au milieu d'une famille nombreuse et l'apprentissage du silence, de la contemplation et de la lecture avec une aïeule d'origine slovène, la préparent à la découverte de l'écriture poétique. Pendant ses huit années de pensionnat, elle

lit, à la lueur d'une lampe de poche, Cocteau, Rimbaud, Kafka, Rilke, Le Clezio, Pavese...

Des lieux de son enfance, de ses voyages en Italie, dans les pays de l'Est, au Canada et des villes de France où elle a vécu, elle a gardé un vivier d'images qui viennent s'insinuer dans son écriture à des moments inattendus.

France, 1939. Jeanne a été internée à la suite de la perte de son nouveau-né. Forcée de quitter l'asile de Ville-Evrard, elle est transférée avec les autres pensionnaires dans le

château de Saint-Alban, en Lozère. Ils vivent au sein d'une communauté atypique, aux côtés d'une équipe de psychiatres, qui proposent de nouveaux soins. Ce lieu ouvre secrètement ses portes aux Juifs et aux résistants.





18 LA TRANSHUMANCE DES RÊVES - DOMINIQUE LIN

Éditions Elan Sud

Date de parution : 1 octobre 2023

Roman, hors collection.

Dominique Lin est né à Paris en 1956. Depuis longtemps, il écrit pour les autres et nous berce, sans que nous le sachions, de ses textes souvent imagés, au ton juste. Sa perspective humaniste et rêveuse le conduit à décrire un monde nu, tel qu'il est, sans artifice. Heurté par ce monde éloigné du respect humain, une sensibilité à fleur de peau, Dominique Lin s'évade à travers les mots. Un auteur à suivre. Des lieux de son enfance, de ses voyages en Italie, dans les pays de l'Est, au Canada et des villes de France où elle a vécu, elle a gardé un vivier d'images qui viennent s'insinuer dans son écriture à des moments inattendus.



En arrivant à Alès, dans les Cévennes, Lahcen laisse derrière lui son enfance marocaine. Il doit tout réapprendre dans l'urgence en gardant vivante la promesse faite à son grand-père le jour du départ. C'est la quête d'identité d'un enfant qui a cessé de rêver le jour où il a traversé la Méditerranée. Ce roman révèle les points communs entre les Berbères et les Cévenols, deux peuples de montagne.



19 LA SOIE ET LE FUSIL : LA TRAGÉDIE DE THINES ALEXIS BLUMBERGS

Éditions Complicités

Date de parution : 21 août 2023

Roman historique.

Après une scolarité effectuée au Maroc où il séjourna en tout huit ans, Alexis Blumbergs fait des études de langue et de littérature en France, au Moyen-Orient et en Amérique latine. En 2009, il décide de rentrer pour s'installer à Paris. À vingt-sept ans, il publie «La Tristesse des Mandarines», son premier roman. Quand on lui demande de quoi le livre traite, il répond : « De la déception ». Et quand la-t-il écrit ? « À une époque de bonheur intense ». En 2023, il met fin à son activité de professeur de Lettres et de langues pour se consacrer pleinement à l'écriture de romans.

Il publie en août de la même année «La soie et le fusil - la tragédie de Thines», roman historique sur un fait de résistance ayant eu lieu en Ardèche, en Aout 1943, soit 80 ans pile après ce que les historiens ont renommé depuis «La première bataille d'Ardèche».



Été 1943. La cellule «Max» de la Résistance envoie 8 jeunes hommes dans un hameau ardéchois. Organisée avec les services secrets américains, leur mission consiste à réceptionner un parachutage allié.



20 LA PEAU SUR LA TABLE - MARION MESSINA

Éditions Fayard

Date de parution : 23 août 2023

Littérature française.

Titulaire d'un BTS agricole, Marion Messina a été pigiste et étudiante en science politique.

«Faux départ» (2017), son premier roman, est une ode à l'espérance pour une génération frappée de plein fouet par le déclassement et la crise économique.



Aujourd'hui, elle collabore à Marianne, Socialter et à la revue Le Comptoir.

Mère célibataire, enseignante épuisée, Sabrina perd ses nerfs en classe et sent son destin basculer.

Doctorant brillantissime en littérature comparée, Paul a pourtant renoncé à la possibilité d'une carrière académique pour aller vivre d'expédients dans un coin isolé d'Ardèche.

C'est là qu'il fait la connaissance d'Aurélien, agriculteur engagé que l'absurdité administrative et la ponction capitaliste poussent inexorablement vers la faillite.

Autour d'eux, la France brûle. Le suicide spectaculaire d'un étudiant devant l'Assemblée Nationale a provoqué une immense colère d'un bout à l'autre du pays. L'armée ne va pas tarder à entrer en scène. Le système est à bout de souffle, mais il tient bon. Et continue vaille que vaille de gérer un cheptel humain trop prompt à troquer la liberté contre l'illusion de sécurité. Jusqu'à quand ?



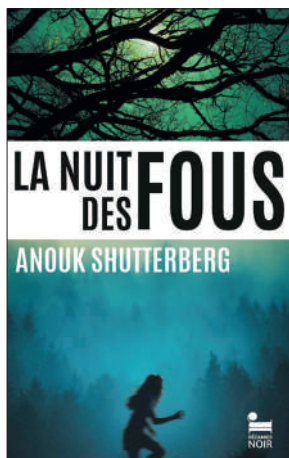
21 LA NUIT DES FOUS - ANOUK SHUTTERBERG

Éditions Récamier

Date de parution : 2 novembre 2023

Roman policier.

Anouk Shutterberg a travaillé dans plusieurs galeries parisiennes. Toujours passionnée par l'art contemporain et collectionneuse à ses heures, elle suit de nombreux artistes confirmés ou en devenir. Elle a imaginé son premier thriller, «Jeu de peaux» (2021), autour du marché de l'art sur lequel elle avait fait un mémoire de fin d'étude. Ont suivi «Bestial» et «La nuit des fous» en 2023.



«Élise, jeune trentenaire atteinte d'une grave pathologie, découvre à la mort de son père l'existence d'une tante. Un secret familial. Elle décide de renouer les liens avec cette femme, seule famille qui lui reste. Alors que les rencontres entre elles se multiplient, surviennent d'étranges incidents. Comme la morsure d'un crotale, un venin vient s'infiltrer dans le quotidien d'Élise.

Mai 2022, Dole, Jura. Cinq squelettes sont déterrés lors d'un chantier. Placé dans des caisses en bois, parfaits paralélépipedes, chaque corps a été façonné au fil de fer avant la rigidité cadavérique. Le tueur a figé ses victimes pour

délivrer un message. Une partie morbide semble avoir débuté...

Dans ce dossier, le commandant Jourdain en charge de l'enquête l'ignore encore, mais la folie est à ses trousses».



22 LA NEIGE NE TOMBE PAS EN HIVER BRUNO COMBES

Éditions Michel Lafon

Date de parution : 25 avril 2024

Roman.

BRUNO COMBES est originaire de Bordeaux et vit à Saint-Émilion. De *Seulement si tu en as envie...* à *Il existera toujours un chemin*, il décrypte d'une plume sensible les tourments qui agitent ses personnages et explore avec justesse leurs émotions. Ses romans, tels que *Le Secret de la montagne noire*, *Ce que je n'oserai jamais te dire* et *Un souffle sur*

la main, sont appréciés pour leur exploration des thèmes tels que l'amour, le pardon, et les secrets de famille. Bruno Combes a également été publié à l'international, avec des traductions de ses œuvres en plusieurs langues. *La neige ne tombe pas en hiver* est son dernier ouvrage paru le 25 avril 2024. L'auteur nous a brusquement quitté le 13 avril 2024.



Venant d'obtenir son diplôme de psychologie, Valentine part en road trip pendant deux ans. Mais alors qu'elle n'en est qu'au début de son périple, elle est bloquée par une tempête de neige en plein milieu des Cévennes. Elle trouve refuge dans la demeure isolée

de Constance. Mais bien qu'elle soit très attachante, la vieille femme est également terrifiante.



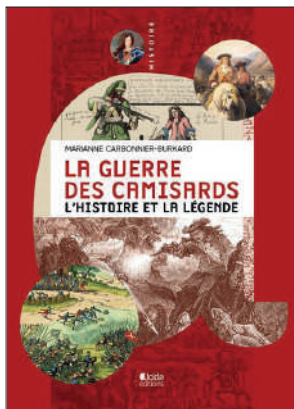
23 LA GUERRE DES CAMISARDS : L'HISTOIRE ET LA LÉGENDE - MARIANNE CARBONNIER-BURKARD

Éditions Alceide

Date de parution : 14 août 2023

Découverte, Histoire.

Marianne Carbonnier-Burkard a d'abord mené une carrière de conservateur à la Bibliothèque nationale de France, puis enseigné l'histoire du christianisme moderne à l'Institut protestant de théologie (Faculté de Paris). Elle a notamment publié *Jean Calvin. Une vie* (Desclée de Brouwer, 2009), *Comprendre la révolte des Camisards* (Ouest-France, 2009), avec Jean Baubérot, *Histoire des protestants. Une minorité en France (xvie-xxie siècle)* (Ellipse, 2016), *Un huguenot de Marsillargues réfugié en Suisse : lettres de Jean Farengé à sa famille, 1686-1689* (Alphil-Presses universitaires suisses, 2022).



La guerre des Camisards, dite aussi «guerre des Cévennes», commencée à l'été 1702, prolongée par à-coups jusqu'en 1710, ne relève pas d'une simple chronique régionale. Cette insurrection populaire au temps de Louis XIV, le «Roi-Soleil», est à replacer dans une histoire plus ample et plus longue, celle

des protestants français, fracturée par la révocation de l'édit de Nantes en 1685. Sous la direction d'«inspirés» (prophètes), les «Camisards» (combattants improvisés, «en chemise», autrement dit sans uniforme) ont réclamé les armes à la main la liberté de conscience.

Ils ont été vaincus et discrédités mais, depuis le milieu du XIXe siècle, leur histoire est à la source d'une mémoire mythique, une légende, qui fait elle-même partie de l'histoire. Dans un récit richement illustré de tableaux, gravures, cartes et photographies, l'historienne Marianne Carbonnier-Burkard retrace la guerre des Camisards au plus près des acteurs et des témoins : pour comprendre une singulière révolte qui résonne encore de nos jours.



24 LA CONSTANCE DE LA LOUVE - CÉCILE BAUDIN

Éditions Presses de la cité

Date de parution : 14 mars 2024

Roman, Terre de France.

Née à Lyon en 1972, Cécile Baudin est une auteure française. Après des études scientifiques à l'Université Claude-Bernard-Lyon-1 (1990-1995), elle a intégré une entreprise de transport de voyageurs. Tout au long de sa carrière dans le transport (1995-2007), puis dans le BTP (2007-2011), et enfin à son compte, elle a également eu la chance de découvrir la Lorraine, la Charente Maritime, et l'Île de France.



Son métier de DRH lui a permis de comprendre et de mettre en valeur de nombreux métiers industriels, artisanaux, ou de services. Tous essentiels, tous passionnants, tous constituant un patrimoine précieux de la culture et de l'histoire françaises.

En 2019, elle a décidé de donner une chance à son rêve d'enfant, l'écriture.

Lozère, hiver 1835. Un étudiant en médecine est découvert mort devant l'asile d'aliénés qui l'accueillait en formation. Il se serait perdu dans la tempête de neige qui faisait rage la nuit précédente. Mais le juge de paix de Saint-Alban, par ailleurs lieute-

nant de louveterie, s'interroge sur l'étrange décès. Aidé par une infirmière de l'asile, il met au jour une série d'incohérences, et d'indices troublants. La piste encore fraîche le mène jusqu'au canton voisin où il déterre d'autres mystères, plus anciens, plus obscurs, qui impliqueraient des notables.

En ce début de XIXe siècle, dans une ruralité où les progrès scientifiques et technologiques se font attendre, l'ombre de la bête du Gévaudan plane toujours sur les monts de la Margeride. Mais n'y aurait-il pas pire prédateur qu'elle ?

Une enquête passionnante et ténébreuse.



25 L'ENFANT DES LISIÈRES - ANTOINE VÉTRO

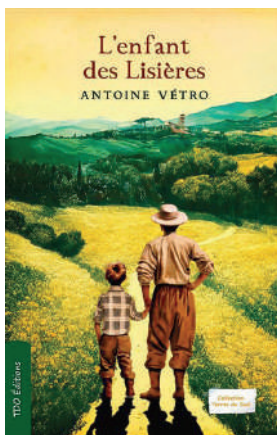
Éditions TDO

Date de parution : 12 février 2024

Roman de terroir, Collection Terres du Sud.

Après une enfance sicilienne, une scolarité à Alès, des études supérieures de gestionnaire et de juriste à Montpellier et à Lille, une formation théâtrale et musicale, Antoine Vétro commence très tôt un parcours professionnel dont ses amis disent qu'il est peu commun.

Prof titulaire, mais il démissionne rapidement ; metteur en scène dans un café-théâtre créé à Béziers ; formateur d'acteurs et d'enseignants en particulier à l'Université Autonome de Barcelone ; conseil juridique ; créateur de spectacles lyriques ...



Voilà quatre ans, arrive le temps de lâcher prise, et le désir, impossible à contrôler, de se mettre à écrire ! L'enfant des Lisières est son septième roman chez TDO éditions.

Le père de Salvatore Zeffirelli est grand, roux et Sicilien ; sa mère, dix-huit ans, enceinte, est Sicilienne aussi. En 1948, ils passent clandestinement en France pour fuir la misère de leur île. Il fait nuit quand elle perd les eaux près d'un cimetière de Menton... Plus loin, à l'ouest, dans

les Cévennes, il y a du travail aux mines de charbon. La famille s'installe là-bas, au nord du Gard. Salvatore grandit plus vite que les autres enfants. Il est précoce au point qu'il sait lire à l'âge de deux ans. Il a une mémoire extraordinaire : il se souvient de sa vie intramatricielle. Même de sa vie prématricielle ! L'auteur jure que c'est véridique. D'ailleurs, Salvatore sait tout de la façon dont ses parents se sont rencontrés. C'est une preuve... La vie de Salvatore est longue et pleine. Il la passe à la lisière de mondes différents que son regard singulier éclaire pour nous. Antoine Vétro, avec un style truculent, goûtu et pétillant, nous raconte la vie de cet extraordinaire Salvatore Zeffirelli. Un personnage dont il est très proche... Et quand il regarde en arrière pour nous parler de lui, la deuxième moitié du XXe siècle et les balbutiements du XXIe offrent déjà une belle nostalgie : « Une nostalgie s'installe en moi. Pas une nostalgie amère, celle qui détruit, non ! Une nostalgie fondatrice, source vive de toutes les audaces. »



26 L'AFFAIRE SOLER - GUY LERBUT

Éditions Gilles Guillon

Date de parution : 10 juillet 2023

Roman policier.

De formation ingénieur, Guy Lerbut a créé et dirigé une entreprise de conseil tout en dispensant des cours d'écologie. Avec les années, l'écriture est venue naturellement. Il y consacre environ deux heures par jour. Pour lui, écrire c'est d'abord imaginer une situation de départ puis dérouler une histoire en y entretenant un suspense tant pour l'auteur que pour le lecteur. Le premier doit avoir envie de noircir la page suivante et le second de la tourner, « vite la suite ». C'est aussi rendre le personnage principal attachant, le voir évoluer tout au long de l'intrigue, et découvrir combien « cette histoire a changé sa vie ».

Le mystère Entropie est son premier roman.



Rentrant chez lui en pleine nuit, le professeur Soler, éminent neurologue, est accueilli par la police : sa femme a été assassinée. Premier suspect, il est placé en garde à vue et disparaît mystérieusement. La commissaire Duplessis, chargée de l'enquête, va de surprise en surprise. Elle découvre que le professeur réalisait des expérimentations controversées sur ses patients. Sa femme a-t-elle été victime d'une séance qui aurait mal tourné ? Donner réponse à cette question a un préalable : retrouver le professeur qui s'est volatilisé.

Avec ce quatrième roman policier, Guy Lerbut nous entraîne dans le monde des neurosciences et de l'infiniment petit symbolisé par les fractales. Le suspens est à toutes les pages et le lecteur, au fil de l'enquête, s'amuse à démêler le fictif du réel. L'intrigue prend place dans la région de Maubeuge avec des incursions dans le Gard.



27 GEORGES FONTANE, DE LA MINE AU CIEL

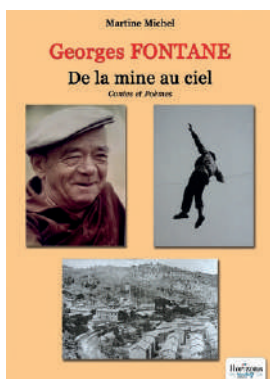
MARTINE MICHEL

Éditions Nombre7

Date de parution : 5 juin 2024

Littérature.

Martine Michel est née en 1949 dans le Gard, de familles culturellement ancrées à des territoires de langue d'oc. Elle s'est fait pour devoir de transmettre ce patrimoine culturel ancestral. Elle s'y applique en mettant en avant des personnages locaux qui, en leur temps, ont compté par leur vécu ou leurs écrits, et en utilisant ce lien, indissociable à ses yeux, qu'est la langue d'oc. Elle s'attache à les mettre en avant, en utilisant la graphie occitane normalisée, dans la revue Cascalhs qu'elle publie chaque trimestre au travers de l'association «Parlars d'Aici».



Peu nombreux sont ceux qui ont côtoyé ou entendu parler de Georges Fontane. C'est en effectuant une présentation de sa trilogie rédigée en témoignage d'amitié à l'écrivain cévenol Jean-Pierre Chabrol, que s'est imposé, comme une nécessité, le besoin de faire découvrir ce personnage attachant, de petite taille, homme de cœur au parcours de vie exceptionnel.

Poète, très jeune Georges composait des poèmes. A l'âge de 12 ans il est embauché comme mineur aux houillères à Molières-sur-Cèze avant de prendre son envol début

des années 1930 où il devient fildefériste et se produit en duo avec sa sœur Yvonne. C'est l'époque des Rois de l'abîme. Il est également musicien, pratique le clairon, le cor d'harmonie, l'harmonica et la mandoline. Il entrera dans la clandestinité et son parcours de résistant le conduira à devenir définitivement agnostique. Il est aussi écrivain, obtient le Prix de littérature régionaliste en 1970 pour son roman autobiographique intitulé Les 4 temps ou la vie d'un mineur Cévenol enfin édité en 1971, et laisse à ce jour des manuscrits inédits : un roman Combien de Christ rédigé en français, et des contes l'Homé viel é lo viel castagnié rédigés en langue d'oc, dont une partie fait l'objet d'une première publication dans le présent ouvrage. C'est un conteur hors pair (un public d'admirateurs initiés se pressait pour venir l'écouter lors de 'veillées' (soirées) contées en occitan, sa langue maternelle issue de sa culture occitane millénaire). Être d'une grande simplicité on retrouve régulièrement dans son roman ses propos d'humble penseur émaillés de réflexions d'ordre philosophiques ou métaphysiques. Georges était également un grand passionné de peinture, en témoigne l'autportrait présenté ci-dessus daté de 1964. Il exposait volontiers ses toiles en tant que peintre amateur dès que s'en offrait l'opportunité.



28 DU MÊME BOIS - MARION FAYOLLE

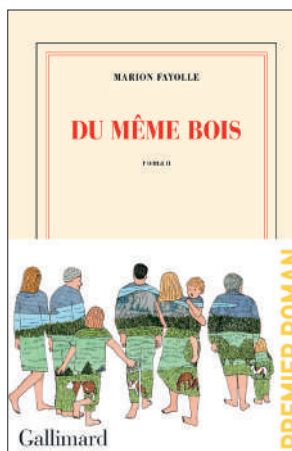
Éditions Gallimard

Date de parution : 4 janvier 2024

Roman, Collection Blanche.

Marion Fayolle grandit en Ardèche et intègre l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2006 et obtient son diplôme en juin 2011.

C'est au sein de l'atelier d'illustration qu'elle rencontre Matthias Malingrey et Simon Roussin avec lesquels elle fonde en 2009 la revue Nyctalope. Son premier livre, L'homme en pièces, vient de paraître aux éditions Michel Lagarde. Il s'agit d'un recueil d'histoires sans paroles, d'un ensemble de petits numéros aux ambiances poétiques et décalées dans lesquels les parents arrosent leurs enfants comme des plantes et les femmes allument les hommes comme des bougies. Elle travaille également pour l'édition jeunesse et la presse : revue XXI, Paris mômes...



« Les enfants, les bébés, ils les appellent les petitous. Et c'est vrai qu'ils sont des petits tout. Qu'ils sont un peu de leur mère, un peu de leur père, un peu des grands-parents, un peu de ceux qui sont morts, il y a si longtemps. Tout ce qu'ils leur ont transmis, caché, inventé. Tout. C'est pas toujours facile d'être un petit tout, d'avoir en soi autant d'histoires, autant de gens, de réussir à les faire taire pour inventer encore une petite chose à soi. »

Dans une ferme, l'histoire se reproduit de génération en génération : on s'occupe des bêtes, on vit avec, celles qui sont dans l'étable et celles qui ruminent dans

les têtes. Peintes sur le vif, à petites touches, les vies se dupliquent en dégradé face aux bêtes qui ont tout un paysage à pâturer. Marion Fayolle crée un monde saisissant dont la poésie brutale révèle ce qui s'imprime par les failles, par les blessures familiales, comme dans les creux des gravures en taille-douce.



29 AUX ANIMAUX ESCLAVES DE L'ORDRE RAIDE

JEAN-LOUIS VASSALLUCCI

Éditions L'Harmattan.

Date de parution : 14 mars 2024

Récit imaginaire, Collection Écritures.

Jean-Louis Vassallucci est né en 1960 à Marseille. Il vit actuellement dans un village des Cévennes. Ses études universitaires s'achèvent en 1988 avec un doctorat dont la thèse pluridisciplinaire porte sur Banfora et la plaine de la Comoé au Burkina Faso. Il entame à cette époque un travail d'écriture littéraire, en publiant d'abord des nouvelles. L'Afrique, les mythes universels et le partage des valeurs humaines en inspirent une bonne partie. De 1988 à 1993, il est journaliste spécialisé dans le développement de l'Afrique subsaharienne et du Maghreb pour différentes revues (Jeune Afrique, Marchés tropicaux et méditerranéens,

Afrique Agriculture, Géopolitique Africaine, Bleue-Trimestriel. . .). A partir de 1994, il publie surtout des articles dans les domaines de l'écologie et de l'aménagement du territoire dans des revues spécialisées et des ouvrages collectifs. Il mène en parallèle une carrière d'ingénieur en chef de la fonction publique territoriale, qui s'est achevée en août 2022.

Aux animaux esclaves de l'ordre raide est un récit imaginaire articulé autour des vingt premières années de la vie d'une conteuse cévenole, née à Marseille en 1942. Année de la rafle et de la destruction du Panier par l'armée allemande.



S'y entrelacent des réflexions et des observations sur des existences dont la trame et les soubassements vont se révéler inattendus.



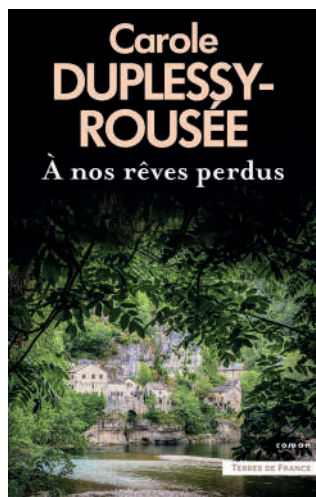
30 A NOS RÊVES PERDUS - CAROLE DUPLESSY-ROUSÉE *Éditions Presses de la cité*

Date de parution : 29 février 2024

Roman, Terre de France.

Diplômée en géographie tropicale, Carole Duplessy-Rousée est professeure de lettres et d'histoire-géographie à Sotteville-lès-Rouen. Présidente de la Société des auteurs de Normandie, elle a publié près de quinze romans dont Le Silence d'Amarine, Toutes les dernières fois, La pluie attendra. Fleur et Lola a reçu le Prix de la Ville de Luc-sur-Mer 2011, Trois dames de cœur et atout, celui de la Ville d'Aumale 2013 et Demain, peut-être le Prix de la Ville de Vimoutiers 2019.

En terres lozériennes, un corbeau plane sur le clan Séverac. Une intrigue sombre au cœur d'une nature rude et sauvage.



À Castelbouc, en Lozère, Jean et Latifa Séverac se sont construit une belle vie, s'efforçant d'oublier les circonstances tragiques qui ont marqué leur rencontre sous le soleil d'Algérie. Avec le temps, leur existence s'est faite douce : une jolie maison nichée dans les gorges du Tarn, un savoir-faire dans la lauze, l'arrivée de trois enfants, puis de Ninon qui voue un amour infini à ses grands-parents.

Tout bascule quand Jean reçoit une lettre anonyme qui l'accuse d'être un assassin. S'enfermant dans un mutisme incompréhensible, il impose alors l'omerta aux siens. Menaces, chantage, vandalisme, le corbeau

se montre de plus en plus inquiétant. Les Séverac continuent à se taire, jusqu'à ce que l'aîné de la fratrie disparaisse.

Cette fois, Jean n'a plus le choix, il va devoir parler. Et rien ne sera plus comme avant...



ANNEXE 1

LES 23 OUVRAGES PRIMÉS DU PREMIER CABRI D'OR DE 1984 À 2006

- 1984** « Du Sahara aux Cévennes » par Pierre Rabhi
- 1985** « La Cendre et le Feu » par Simone Pesquies-Courbier
- 1986** « Contes à mi-voix » par Jean-Pierre Chabrol
- 1987** « Magnaneries et vers à soie » par Hervé Ozil
- 1988** « Quatre siècles avec une famille cévenole » par Yvonne et Pierre Villaret
- 1989** « Cévennes » photos Alain Gas / textes Jacques Durand
- 1990** « Mont Aigoual » par Roger Borderie
- 1991** « Marie du Fretma » par Roselyne Laële
- 1992** « Le jardin » par Jacques Castan
- 1993** « Félix, fils de Pauline » par Frédérique Hébrard
- 1994** « Histoires d'une femme sans histoire » par Michèle Gazier
- 1995** « L'année du certif » par Michel Jeury
- 1996** « Je ne te dirai jamais adieu » par Anna Rey
- 1997** « Roses d'Avril » par Jean-Claude Libourel
- 1998** « Les mêmes Étoiles » par Bernard Pignero
- 1999** « Maria la Cévenole » par Pierre Veyrene
- 2000** « Les Gens de Serves » par Louis Givelet
- 2001** « L'École aux Hortensias » par Alix Durand-Vignes
- 2002** « Les Chemins d'Orgueil » par Marie-Nicole Cappeau
- 2003** « L'Homme sans fusil » par Ysabelle Lacamp
- 2004** « Les jumeaux de Malatresque » par Michel Lacombe
- 2005** « Cévennes, un jardin d'Israël » par Patrick Cabanel
- 2006** « Itinéraire roman en Cévennes » par Geneviève Durand et Isabelle Darnas



ANNEXE 2

LES 15 OUVRAGES PRIMÉS DEPUIS LA REPRISE PAR L'ACADÉMIE CÉVENOLE DE 2010 À 2023

Le Cabri d'Or renaît en 2010

Le 14 avril 2006, le Cabri d'or disparaît, au grand dam de nombreux Cévenols.

La renaissance du Cabri d'Or en 2010 fut la volonté de Max Roustan, alors député-maire et président de la Communauté d'agglomération du Grand Alès.

Prenant l'initiative, il encouragea et chargea l'Académie cévenole de redonner vie au prix.

2010 « **La nuit des Camisards** » par Lionnel Astier,
Éditions Alcide.

2011 « **Maisons des Cévennes, architecture vernaculaire au cœur du Parc national des Cévennes** », proposé par le Parc national des Cévennes,
Éditions Le Rouergue.

2012 « **Jean-Pierre Chabrol, le rebelle** » par Michel Boissard,
Éditions Alcide.

2013 « **Les Rives blanches** » par Christian Laborie, *Éditions de la Cité.*

2014 « **Le chien de nuit** » par Roger Bêteille, *Éditions Le Rouergue.*

2015 « **Un pas dans les nuages** » par Catherine Velle,
Éditions Anne Carrière.

2016 « **L'invention de la neige** » par Anne Bourrel,
publié aux *Éditions La Manufacture de Livres.*

2017 « **Seules les bêtes** » par Colin Niel, *Éditions Le Rouergue, Paris*

2018 « **Sainte Croix les vaches** » par Vincent RAVALEC aux *Éditions Fayard*

2019 « **Alto Braco** » par Vanessa BAMBERGER aux *Éditions Liana Levi, Paris*

2020 « **Le sourire du scorpion** » par Patrice Gain,
Éditions Le Mot Et Le Reste, Marseille.



2021 « **Saint Jacques** » par Bénédicte Belpois, *Éditions Gallimard*
ainsi que « **Conter, chanter, raconter La tradition orale en Cévennes** »
par Jean Noël Pelen, Nicole Coulomb et Daniel Travier, Éditions Alcide ;
Prix spécial de l'Académie Cévenole à Mireille Pluchard pour l'en-
semble de son œuvre, mémoire et histoire des Cévennes.

2022 « **S'Adapter** » par Clara Dupont-Monod,
aux *Éditions Stock*

2023 « **La femme paradis** » par Pierre Chavagné,
aux *Éditions Le mot et le reste*



POINTS DE VUES

« C'est une année exceptionnelle à plus d'un titre, par le nombre de livres en compétition, 30, du jamais vu ! Ensuite par l'arrivée de nouveaux genres : la bande dessinée et même un manga situé dans les Cévennes....
L'Académie Cévenole, société savante, porte le prix du Cabri d'Or depuis 2010 avec enthousiasme et rigueur, ce n'est pas ce cru d'exception qui démentira son engagement et sa réussite.

Thierry Martin

Le Président de l'Académie Cévenole

« Cette année est une confirmation de l'attrait du prix littéraire en Cévennes. Le retour de certaines maisons d'éditions et qui souhaitent présenter leurs ouvrages et leurs auteurs est une belle consécration pour notre prix littéraire local. Cela conforte notre volonté de porter haut l'étendard du livre et de la lecture. »

Max Roustan

*1^{er} Vice-président d'Alès Agglomération,
Maire d'Alès*

« Le Cabri d'or est une occasion renouvelée chaque année depuis 40 ans de donner vie à notre beau territoire des Cévennes par la force des mots des auteurs qui concourent à ce prix. Désormais ouvert aux jeunes avec un Cabri Jeunes, ce prix nous rappelle combien le vivre ensemble s'ancre dans une culture partagée. Alès Agglomération est donc particulièrement fier de participer à la mise en valeur du lauréat et de lui verser un prix de 5000 €. »

Christophe Rivenq

*Président d'Alès Agglomération
1^{er} Adjoint au maire d'Alès*

« L'Académie Cévenole, la Ville d'Alès, Alès Agglomération et la librairie Sauramps en Cévennes ne se lassent pas depuis 1984 de mettre en valeur les auteurs et les éditeurs pour qui les Cévennes sont source d'inspiration. Premiers ouvrages ou auteurs confirmés, cette édition 2024 souligne toujours plus l'attrait des Cévennes et la multiplicité des champs des possibles pour les sujets, les thèmes ou les genres. »

Alain Bensakoun

Le Délégué à l'organisation du Cabri d'Or



CONTACTS

Site Internet : www.prixlitteraire-cevennes.fr

 [PrixLitteraireCevennesCabridOr](https://www.facebook.com/PrixLitteraireCevennesCabridOr)

 [Le Cabri d'Or Prix Littéraire Alès Cévennes](https://www.instagram.com/LeCabridOrPrixLitteraireAlèsCévennes)

mail : cabridor.ac@gmail.com

Contact Presse :

Romain Capelle / Alès Agglomération : 04 66 56 10 46 - 06 12 83 01 74

Comité d'Organisation :

Christian Sestini : 04 34 24 71 55 - christian.sestini@ville-ales.fr

Marion Durand : 06 45 68 00 03 - marion.durand@ville-ales.fr