

# SAINTÉ-BARBE

UNE ÉPOPÉE INDUSTRIELLE

**PROGRAMME**  
**DU 4 AU 14 DÉCEMBRE 2019**

Direction de la communication - Ville d'Alès - 11/2019 - Fl. © IR

**ENTRÉE  
LIBRE ET  
GRATUITE**

Proposé par le Pôle Temps Libre  
de la Ville d'Alès

**ales.fr**



# EXPOSITIONS

## EXPOSITIONS

### PÔLE CULTUREL ET SCIENTIFIQUE DE ROCHEBELLE

#### « UNE AVENTURE HUMAINE ET INDUSTRIELLE »

Les conséquences de la révolution industrielle au XIX<sup>e</sup> siècle dans le Gard et à Alès portent sur la naissance du chemin de fer, la mine, le monde ouvrier, les usines. Sans oublier les aventures humaines qui ont permis ces évolutions techniques et scientifiques (Jean-Baptiste Dumas, Talabot, Stephenson...). Elle tendra à démontrer que cette évolution se poursuit de nos jours avec le patrimoine vivant (le Pôle Mécanique et l'IMT Mines Alès...).

**Ateliers :** cette exposition est complétée par des ateliers ludiques et pédagogiques (la machine à vapeur, réalisation d'une toupie à vapeur, création d'un circuit électrique « pile Volta », le charbon, le morse...) animés par les médiateurs scientifiques du site.

Cette exposition est réalisée par le Collège Diderot et les professeurs d'Histoire Géographie-EMC (Sylvie GALTIER, J. BARBIER, P. TOUGUET), Laurence ROBERT (Directrice Communication IMT Mines Alès), en partenariat avec Laurent Pichon histo-

rien (Académie Cévenole et le Lycée Jean-Baptiste Dumas).

Elle est complétée par du matériel et objets (Maison des Métiers et Maison du Mineur) et valorisé par les œuvres d'artistes contemporains : les photographes Dominique Signès, Sophie Brunet et Misa Ato et le peintre Laure Marion, autour du patrimoine industriel.

#### DATES : DU 4 AU 13 DÉCEMBRE 2019

**Mercredi 4 : 14h-17h tout public**

**Jeudi 5 : 14h-15h30 scolaires  
15h30-17h tout public**

**Vendredi 6 : 14h-15h30 scolaires  
15h30-17h tout public**

**Samedi 7 : 14h-17h tout public**

**Dimanche 8 : fermé**

**Lundi 9 : 14h-15h30 scolaires  
15h30-17h tout public**

**Mardi 10 : 14h-15h30 scolaires  
15h30-17h tout public**

**Mercredi 11 : 14h-17h tout public**

**Jeudi 11 : 14h-15h30 scolaires  
15h30-17h tout public**

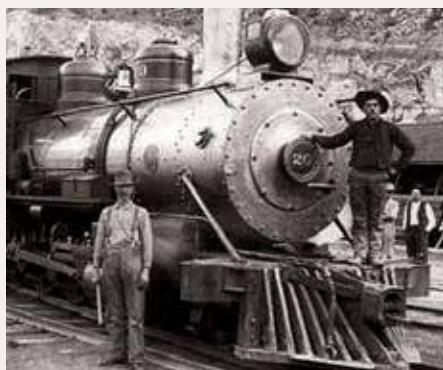
**Vendredi 13 : 14h-15h30 scolaires  
15h30-17h tout public**



© Fond documentaire J. F. Gallier



© Dominique Signès



© Sophie Brunet - Ville d'Aïles



## VISITES GUIDÉES :

**Alain Veyrac**  
(docteur en Archéologie)  
**Entrée : Gratuite - Tout public**  
**Scolaires : sur inscription préalable au 04 66 56 42 30**

# ACCROCHAGE

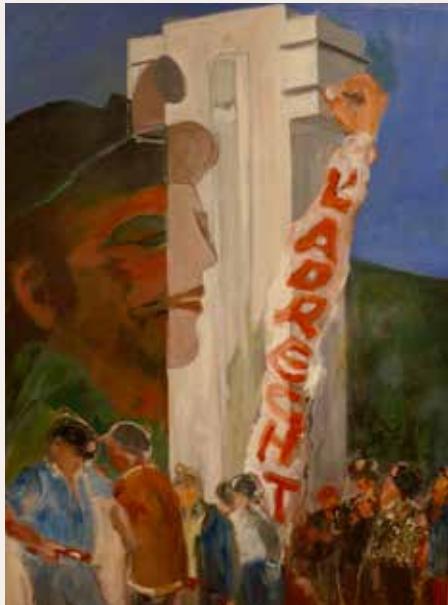
## ACCROCHAGE

### MUSÉE DU COLOMBIER

#### « LA MINE SUR LE VIF »

Le musée du Colombier met à l'honneur les œuvres de Pierre Chapon données à la ville d'Alès en 2006. L'ensemble retrace l'histoire minière dans le bassin alésien témoignant des tâches, des lieux, des machines, mais aussi de cette sociabilité si particulière aux mines. La cinquantaine de tableaux salue la mémoire de ceux dont le métier était fait « de fraternité, de courage et d'abnégation ».

Mineur de jour, Pierre Chapon (1920-2010) devint employé administratif aux Houillères des Cévennes d'Alès. Pratiquant depuis son plus jeune âge le dessin, il se consacra entièrement à la peinture en 1978.



© Musée du Colombier - Pierre Chapon



**DATES :**  
**DU LUNDI 2 DÉCEMBRE 2019**  
**AU DIMANCHE 2 FÉVRIER 2020**

**Horaires : 14h30-18h**  
**Entrée libre**

**Renseignements : 04 66 86 30 40**  
**[museeducolombier@alesagglo.fr](mailto:museeducolombier@alesagglo.fr)**

**Vernissage de l'accrochage :**  
**Vendredi 6 décembre à 18h**

# CONFÉRENCES CONFERENCES

## PÔLE CULTUREL ET SCIENTIFIQUE DE ROCHEBELLE

### « L'AVENTURE INDUSTRIELLE DES CYCLES, DES ÉCHELLES ET DES HOMMES »

Accueil convivial du public autour  
de châtaignes grillées - 17h30

Laurent Pichon (historien, enseignant au lycée Jean Baptiste-Dumas, membre de l'Académie Cévenole) replacera le développement alésien dans la longue durée des cycles industriels français en démontrant que cette aventure se poursuit de nos jours (École des Mines, Lycée JBD, Pôle Mécanique...) tout en restant indissociable d'une relation humaine (Paulin Talabot, Georges Stephenson, Victor Duruy, Jean-Baptiste Dumas...).

**DATE :**  
**MERCREDI 4 DÉCEMBRE**  
**ACCUEIL À PARTIR DE 17H30**  
**À 18H À L'AUDITORIUM**

*Entrée libre et gratuite*  
**Tout Public**



© Sophie Brunet - Ville d'Alès

### « ROCHEBELLE ET TAMARIS, EXTENSIONS URBAINES ET INDUSTRIALISATION AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE »

Par Mme Claire-Lise Creissen, docteur en histoire de l'Art.

La ville d'Alès a été profondément marquée par l'émergence des industries minières et métallurgiques à partir des années 1820. L'augmentation très conséquente de la population, et l'arrivée précoce du chemin de fer bouleversent l'organisation traditionnelle de la cellule urbaine. Aux franges de l'agglomération, de nouveaux quartiers, très caractérisés, voient le jour aux abords immédiats des mines et des usines.

**DATE :**  
**MARDI 10 DÉCEMBRE**  
**À 18H00**

*Entrée libre et gratuite*  
**Tout public**

**Renseignements : 04 66 56 42 30**

# PROMENADES BOTANIQUES ET HISTORIQUES

## DÉPART : PÔLE CULTUREL ET SCIENTIFIQUE DE ROCHEBELLE

Avec Bernard Pical botaniste et Anne Claire Navarro, autour des vestiges industriels.

Le parcours débutera à partir de la verrerie créée en 1788 par l'abbé Bréard, passant par la cité Sainte-Marie, devant la mine témoin, creusée en 1945 par les apprentis mineurs. Empruntant la calade centenaire bordée d'espèces botaniques telles que la salsepareille, le sureau noir, on atteindra la forêt de Rouvergue avec ses pins noirs d'Autriche, ou l'ario de Corse, les châtaigniers pour atteindre le mont Ricateau avant de terminer la boucle.

**DATES :**  
**MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 14H**  
**DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 14H**

*Tout public : 4 km*

*Inscription gratuite obligatoire au  
04 66 56 42 30*

*40 personnes maximum  
(prévoir chaussures adaptées)*



© Anne-Claire Navarro - Alès Agglomération



# PIÈCE DE THÉÂTRE DE THEATRE

## ESPACE ALÈS CAZOT

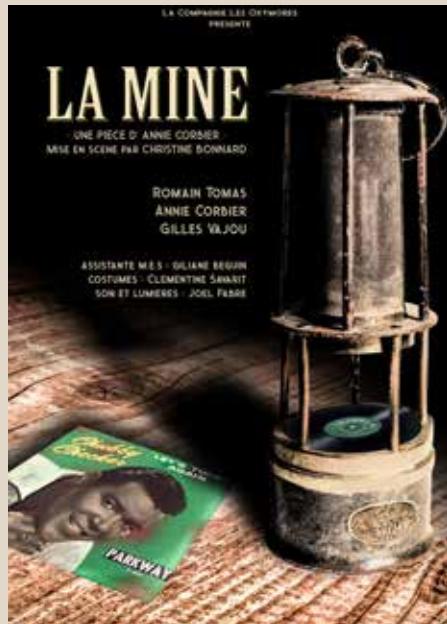
### « LA MINE »

Pièce de théâtre d'Annie Corbier, interprétée par la compagnie « Les Oxymores » mise en scène : Christine Bonnard, Romain Tomas, Annie Corbier et Gilles Vajoux.

Années 60 dans le bassin alésien. Dans leur maison de mineur, Charles Tamaris et sa mère Andréa, entendent le bruit d'une explosion venant du Puits où travaille « au fond » Antonin, le fils aîné. Le sort les a encore frappés. Leur vie bascule en un instant. Tirailleur entre la haine du danger et le respect dû à ces hommes qui risquent leur vie, Charles a quitté ses études pour travailler et perpétuer la tradition.

L'ingénieur Fulcran de Théoule intervient en faveur de Charles, qui hésite...

Comment choisir entre son désir de vengeance et celui de vivre sa propre histoire ?



### DATES :

**MERCREDI 4 DÉCEMBRE 14H30  
JEUDI 5 DÉCEMBRE SÉANCES  
À 14H30 ET À 20H30**

*Entrée libre, places limitées.*

*Renseignements : 04 66 56 42 52*



# VISITE GUIDÉE DU QUARTIER DE TAMARIS

**DÉPART : PLACE DE L'ÉGLISE  
À TAMARIS**

« **À LA DÉCOUVERTE DU TEMPS OÙ LA  
CIE DES FONDERIES ET FORGES D'ALAIS  
RYTHMAIT LA VIE DES HABITANTS DE  
TAMARIS... »**

Visite commentée du quartier de Tamaris par Mme Claire Lise Creissen. A partir de 1820 des formes urbaines inconnues jusque-là à Alès se mettent en place au faubourg de Rochebelle et dans la banlieue de Tamaris. Les architectures et les monuments de ces quartiers offrent des aspects parfois bien éloignés des styles régionaux. Avec la fermeture progressive des mines et des usines dans le courant du XX<sup>e</sup> siècle, ces particularismes s'effacent quelque peu, mais certains éléments parlent encore du passé industriel : qu'il s'agisse des dévotions locales à Saint-Eloi et à Sainte-Barbe, ou des symboles de la mine qui figurent encore sur les tombes du cimetière de Tamaris.



© Anne-Claire Navarro - Alès Agglomération

**DATE :  
SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 14H**  
**Gratuit - Tout public**  
**Renseignements : 04 66 56 42 52**

**Pôle Culturel et Scientifique de Rochebelle**  
**155 faubourg de Rochebelle - 30100 ALÈS - 04 66 56 42 30**



**PÔLE CULTUREL  
SCIENTIFIQUE  
&  
ROCHEBELLE**

AcADEMIE CéVENOLE

