

ALÈS AGGLOMÉRATION

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS - ITINÉRANCES ET CINEPLANET

7^È FESTIVAL CINÉ ÉTÉ

26 - 31 AOÛT 2019

PROGRAMME

DES FILMS EN AVANT-PREMIÈRE

AU CINEPLANET À ALÈS

LUNDI 26 ET MARDI 27 AOÛT

TARIF SPÉCIAL : 6,70€ - MOINS DE 14 ANS : 5,90€

DES SÉANCES EN PLEIN AIR

GRATUITES, POUR TOUTE LA FAMILLE

À SAINT-PAUL-LA-COSTE MERCREDI 28 AOÛT, CRUVIERS-LASCOURS JEUDI 29 AOÛT,
SEYNES VENDREDI 30 AOÛT, MASSILLARGUES-ATUECH SAMEDI 31 AOÛT



FESTIVAL
CINÉMA
D'ALÈS





Lundi 26 août - 16h

ALÈS - CINEPLANET

tarif spécial 6,70€, moins de 14 ans 5,90€

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Programme d'animation, France/Belgique 51 min

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE LE 16 OCTOBRE 2019

à voir en famille à partir de 3 ans

Un loup qui se croit le plus beau, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie... *Loups tendres et loufoques* revisite le loup des contes et des livres, avec humour et poésie, pour lui rendre sa place dans la nature.

6 courts métrages pour changer notre vision du loup !

C'est moi le plus fort d'Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuynck - *C'est moi le plus beau* d'Anaïs Sorrentino, Arnaud Demuynck - *Trop petit Loup* d'Arnaud Demuynck - *Le Retour du grand méchant loup* de Pascale Hecquet - *Grand Loup & Petit Loup* de Rémi Durin - *Promenons-nous* d'Hugo Frassetto



Lundi 26 août - 19h

ALÈS - CINEPLANET

tarif spécial 6,70€, moins de 14 ans 5,90€

ALICE ET LE MAIRE

France, 2018, 1h45

Réalisation : Nicolas Pariser

Interprétation : Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE LE 2 OCTOBRE 2019

FESTIVAL DE CANNES 2019, QUINZAINE DES RÉALISATEURS

LABEL EUROPA CINÉMA DU MEILLEUR FILM EUROPÉEN

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

«Nicolas Pariser orchestre d'une main de maître une rencontre au sommet.» Le Figaro



Lundi 26 août - 21h30

ALÈS - CINEPLANET

tarif spécial 6,70€, moins de 14 ans 5,90€

SORRY WE MISSED YOU

Royaume-Uni/France/Belgique, 2019, 1h40 - VOSTF

Réalisation : Ken Loach

Interprétation : Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

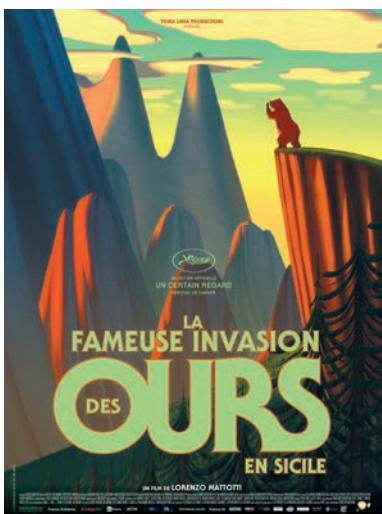
AVANT-PREMIÈRE

SORTIE LE 23 OCTOBRE 2019

FESTIVAL DE CANNES 2019, SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés ; ils réalisent que jamais ils ne pourront devenir indépendants ni propriétaires de leur maison. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille...

« Une humanité qui donne tout son prix à ce Sorry We Missed You bouleversant qui s'impose comme l'un des meilleurs films de son auteur. » Les Echos



Mardi 27 août - 14h30

ALÈS - CINEPLANET

tarif spécial 6,70€, moins de 14 ans 5,90€

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Réalisation : Lorenzo Mattotti (d'après le roman *La Fameuse invasion de la Sicile par les ours* de Dino Buzzati), Italie/France, 1h22 - VF

Avec les voix de : Leïla Bekhti, Thomas Bidegain, Jean Claude Carrière

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE LE 9 OCTOBRE 2019

à voir en famille à partir de 7 ans

FESTIVAL DE CANNES 2019, SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN REGARD

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

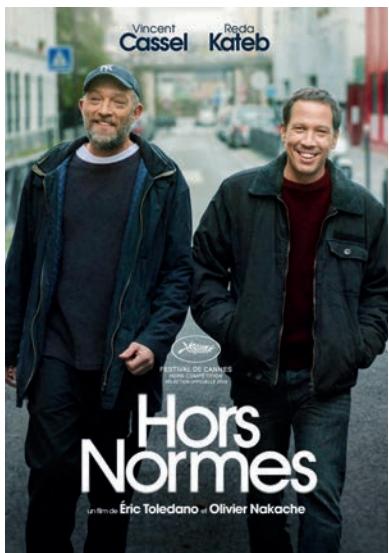
« Un film qui s'adresse largement aux familles (...) Un vrai plaisir. » Cineuropa.org

Mardi 27 août - 19h

ALÈS - CINEPLANET

tarif spécial 6,70€, moins de 14 ans 5,90€

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE



Mardi 27 août - 21h30

ALÈS - CINEPLANET

tarif spécial 6,70€, moins de 14 ans 5,90€

HORS NORMES

Réalisation : Éric Toledano, Olivier Nakache

France, 2019, 1h54

Interprétation : Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE LE 23 OCTOBRE 2019

FESTIVAL DE CANNES 2019, SÉLECTION OFFICIELLE FILM DE CLÔTURE

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes.

Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour

des personnalités hors normes.

«Tendre et souvent très émouvant, drôle aussi, parfois, Hors Normes est autant un cri d'amour à la vie qu'un signal d'alarme tiré avec tendresse mais sans ménagement..» Paris Match



PLEIN AIR

Mercredi 28 août - gratuit - 21h30

SAINT-PAUL-LA-COSTE - place centrale

LE SENS DE LA FÊTE

France, 2017, 1h57

Réalisation : Éric Toledano, Olivier Nakache

Interprétation : Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche, Vincent Macaigne

Max, traiteur un peu au bout du parcours, organise un sublime mariage dans un château du 17^e siècle. Comme d'habitude, il a tout coordonné : brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, photographe, orchestre, décoration florale... Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en

chaos. Des préparatifs jusqu'à l'aube, nous allons vivre les coulisses de cette soirée à travers le regard de ceux qui travaillent et qui devront compter sur leur unique qualité commune : le sens de la fête.

« *Petit bijou de film chorale, galerie de portraits féroce et tellement tendre dans l'univers des organisateurs de mariages.* » Paris Match

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE

Basav ! Chante !

France, 2018, 3 min 56, animation, vostfr

Réalisation : Janis Aussel

Pieds nus sur les routes, les tziganes avancent toujours malgré le froid et les corbeaux, une guitare à la main.

Saint-Paul-La-Coste est une commune rurale, jadis agricole, située à 300 mètres d'altitude, classée "Réserve de la biosphère" par l'Unesco. Le site fut habité dès la fin du Néolithique : de nombreuses sépultures, ossements et gravures témoignent de la présence de l'homme dans la vallée. Le pont de la Confrérie, construit en pierres sèches à la sortie de l'église, remonte, quant à lui, à l'époque des Romains. On n'oubliera pas de visiter l'église (XII^e), le temple (XVIII^e) et le château de Mandajors (XII^e) qui furent au cœur des guerres de Religion, car la commune fut profondément marquée par la guerre des Camisards. Considérée comme un foyer de rébellion, Saint-Paul était également la commune natale de l'un des premiers chefs camisards, Gédéon Laporte.

Pour y aller : 16 km d'Alès, environ 25 min, traverser Cendras puis D 160



PLEIN AIR

Jeudi 29 août - gratuit - 21h30

CRUVIERS-LASCOURS - place de la mairie

LA CITÉ DE LA PEUR

France, 1994, 1h39

Réalisation : Alain Berbérian

Interprétation : Chantal Lauby, Alain Chabat, Dominique Farrugia, Gérard Darmon

COPIE RESTAURÉE - FESTIVAL DE CANNES 2019. SÉLECTION OFFICIELLE CANNES CLASSICS

Odile Deray est l'attachée de presse de *Red is Dead*, film d'horreur de série Z, présenté au marché du film du festival de Cannes.

Personne ne vient aux projections.

« Par chance », un jour, le projectionniste de *Red is Dead* est sauvagement assassiné, ce qui assure immédiatement la publicité du film. Odile fait venir à Cannes l'interprète principal,

Simon Jéremi, et le fait protéger par un garde du corps, Serge Karamazov. Mais les meurtres des projectionnistes du film s'enchaînent. Le commissaire Bialès est alors chargé de mener l'enquête...

« Nous sommes au royaume de l'insanité joyeuse et du non-sens réjouissant. » France Soir, Claude-Jean Philippe, mars 1994

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE

Dog Tales

États-Unis, 1958, 5 min 40, animation - Réalisation : Robert McKimson

Un basset hound déclare être une star de la télévision, nous apprenons la race étonnante du grand-père d'un chiot de Terre-Neuve et un dogue allemand appelé «Victor Barky» joue du piano... Des histoires de chiens.

Cruviers-Lascours, nichée dans un vallon boisé au milieu de la garrigue, profite de son statut de presqu'île entre Gardon et Droude pour développer des activités fort différentes tout en préservant les beautés et les richesses de son patrimoine.

Son activité est un dosage parfait entre agriculture et agro-industrie d'une part, artisanat et entreprises du secteur tertiaire d'autre part. Les deux premières, presque essentiellement tournées vers la vigne et le vin, les secondes intervenant surtout dans le domaine de l'informatique et du service.

Pour y aller : 25 km d'Alès, environ 20 min prendre la N 106 direction Brianon.



PLEIN AIR

Vendredi 30 août - gratuit - 21h30

SEYNES - place centrale

LE CIEL EST À VOUS

France, 1944, 1h45

Réalisation : Jean Grémillon

Interprétation : Madeleine Renaud, Charles Vanel, Jean Debucourt

COPIE RESTAURÉE • FESTIVAL DE CANNES 2019, SÉLECTION OFFICIELLE CANNES CLASSICS

Inspiré d'une histoire vraie qui a eu lieu en 1935, *Le Ciel est à vous* dresse le portrait chaleureux d'une famille de la classe ouvrière, expropriée pour l'implantation d'un aérodrome. Se voyant proposer une offre d'emploi à Limoges, Thérèse quitte le foyer familial pendant quelques mois, durant lesquels son mari Pierre reprend goût pour sa passion, l'aviation. À son retour, Thérèse accepte le défi de monter à bord et découvre le bonheur de voler. Ensemble, ils décident de monter

de leurs mains l'appareil qui permettra à Thérèse de réaliser son rêve : battre le record féminin de distance en aviation.

« Avec *Le Ciel est à vous*, Jean Grémillon signe une œuvre anti-vichyste en défendant l'héroïsme français et en appelant à la Résistance. Le cinéaste y délivre un message d'espérance au cœur des campagnes françaises et invite à toujours se battre pour sa liberté.»

Eugénie Malinjod festival-cannes.com



PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE

Les Pionniers de l'univers

France, 2017, 5 min 15, animation - Réalisation : Benjamin Bernon, Clémentine Courbin, Matthieu Guevel, Anthony Rege, Jérôme VanBeneden

Pendant la conquête spatiale soviétique dans les années 1960, Macha et son ami Vassily travaillent secrètement sur un grand projet...

Seynes Si on voit le Mont Bouquet de bien loin à la ronde, on voit moins facilement, au pied de sa majestueuse face Sud, la commune de Seynes. Certes, on peut accéder à son sommet en voiture, mais les trois activités qui s'y pratiquent font plutôt appel à l'amour de la nature et de l'espace : ce sont la randonnée, le parapente et l'escalade pour lesquelles la commune est en même temps un port et une étape.

Côté escalade, les magnifiques falaises de la localité ont acquis une réputation internationale. Des centaines de varappeurs, venus du monde entier, grimpent les parois chaque année. Plus de 300 parcours, de tous niveaux, y ont été créés. Naguère, parfois sans autorisation... La municipalité s'est employée à remettre cordes et pitons dans le bon ordre. Et surtout rendre le sens du respect de l'environnement aux pratiquants.

Pour y aller : 18 km d'Alès, environ 20 min, route de Bagnols-sur-Cèze D6



PLEIN AIR

Samedi 31 août - gratuit - 21h30

MASSILLARGUES-ATUECH - place de la mairie COMME DES GARÇONS

France, 2018, 1h30

Réalisation : Julien Hallard

Interprétation : Max Boublil, Vanessa Guide, Bruno Lochet

Reims, 1969. Paul Coutard, séducteur invétéré et journaliste sportif au quotidien *Le Champenois*, décide d'organiser un match de football féminin pour défier son directeur lors de la kermesse annuelle du journal. Sa meilleure ennemie, Emmanuelle Bruno, secrétaire de direction, se retrouve obligée de l'assister. Sans le savoir, ils vont se lancer ensemble dans la création de la première équipe féminine de football de France.

« Une comédie touchante et drôle portée par des acteurs impeccables (Max Boublil, Vanessa Guide), un propos fort (le machisme), une esthétique vintage élégante et une réalisation qui se distingue du tout-venant du rire à la française. » Le Journal du dimanche



PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE

Turbopera

France, 2018, 2 min 10, animation - Réalisation : Fabien Meyran, Antoine Marchand, Paul-Eugène Dannaud, Benoît de Geyer d'Orth

Dans une poissonnerie, une fois la nuit tombée, deux solistes interprètent avec une grande émotion *La Traviata* de Verdi nous offrant une chorégraphie des plus chics.

Massillargues-Atuech Des briques et des tuiles, des pots et des vases, de la soie, du savon et du vin font partie de l'histoire des trois hameaux qui composent l'agglomération : Massillargues et Saint-Roman dans les collines, Atuech dans la plaine qui borde le Gardon.

Pour y aller : 17 km d'Alès, environ 25 min, traverser Saint-Christol-lez-Alès puis direction Lézan

Parcours ciné citoyen

Du cinéma pour tous, tout au long de l'année.

À l'occasion du Festival Ciné Été, l'accès aux séances des films en avant-première au Cineplanet sera facilité aux familles résidant dans les quartiers prioritaires de la ville.

Cette action est réalisée grâce au soutien du CGET, de la DRAC Occitanie et de la Ville d'Alès, dans le cadre du Contrat de Ville d'Alès Agglomération.