AUTOUR DU SPECTACLE

LES RENCONTRES AUTOUR DU SPECTACLE : Les intervenants et leur thème

Chaque soir, l'accueil sur le site se fera à partir de 18h30, le public pourra échanger avec des historiens et Lionnel Astier, au cours de conférences/débats dont l'accès sera libre et qui débuteront aux alentours de 19h30.

Ces rencontres pourront se poursuivre après la représentation en présence de l'équipe du spectacle.

> 31 juillet ROUSSON

« Cathares, vaudois, calvinistes et camisards : quels rapports ? » par Jacques MAUDUY

> 1^{er} août PORTES

« Les premiers camisards » par Henry MOUYSSET

> 2 août THÉZAN-LES-BÉZIERS

« Les camisards » par Henry MOUYSSET

> 3 août AUBAIS

« Charles de Baschi, marquis d'Aubais, un bon catholique, un grand protestant » par Patricia CARLIER

> 5 août MARVEJOLS

« Les camisards » par Henry MOUYSSET

> 6 août MARVEJOLS

« Marvejols au temps des Réformes, protestantes et catholiques » par Didier DASTARAC

> 7 août MASSANES

« La guerre des camisards, une révolte unique dans l'Histoire de France » par Jean-Paul CHABROL

> 8 août

MIALET (Musée du Désert) « Sortir de Babylone » par Lionnel ASTIER

Direction de la communication - Alès Agglo - juin 2018 - CS - © photos : Alès Agglo ; DR - ne pas jeter sur la voie publique

EN PRATIQUE

Horaires

Début du spectacle aux alentours de 21h15 en fonction du coucher du soleil. Durée du spectacle 1h30. Accueil du public à partir de 18h30. Bar et restauration légère dès 19h.

Comment acheter des places?

Par téléphone au 07 83 52 05 28 et au 06 20 51 57 36 à partir du 2 juillet, tous les jours de 9h à 18h. Par carte bancaire sur le site www.lanuitdescamisards.fr Par mail : lanuitdescamisards@orange.fr Sur place : Avant le spectacle, dans la limite des places disponibles. Pour 10 places achetées, une offerte.

Et également :

Rousson: médiathèque 04 66 85 98 44
Portes: mairie 09 67 36 06 83
et au 06 13 47 04 43
Thézan-les-Béziers: festival
Les Nuits del Catet 07 67 87 61 83
www.festivallesnuitsdelcatet.com
reservations@lesnuitsdelcatetl.com
Aubais: mairie 04 66 80 89 00
Marvejols: 0.T. 04 66 32 02 14
Massanes: mairie 04 66 83 01 46
et 06 66 89 45 19
Mialet: Musée du désert 04 66 85 02 72

Recommandations:

Prévoyez petite laine, chaussures confortables, lampe de poche individuelle, coussin. Spectacle déconseillé au moins de 10 ans.

www.lanuitdescamisards.fr







Production ZINC THÉÂTRE, Coproduction LES AMIS DE LA NUIT DES CAMISARDS,

Avec le soutien d'ALÈS AGGLOMÉRATION, du CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU GARD, du CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOZÈRE, du CONSEIL RÉGIONAL OCCITANIE-PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE.

Partenaires privés :
GROUPAMA, SAURAMPS,
LA BRÛLERIE, VEO LOCATION,
AGENCE LA MAISON DE L'IMMOBILIER.
Un grand merci à tous ceux qui contribuent
à la réussite de ce spectacle.



















LA NUIT DES CAMISARDS

La Nuit des Camisards est un spectacle unique en son genre, une pièce en pleine nature, qui recrée les conditions des assemblées secrètes des protestants pourchassés à la fin du xvII^e siècle. Les spectateurs cheminent à la tombée du jour vers une clairière reculée, déjà happés par un prêcheur ou un insoumis. Ici pas de gradins. On s'assied à même le sol, à deux pas de la scène, la « lune » comme seul éclairage. Peu d'artifices, mais quelle richesse de jeu! Les comédiens, totalement habités par leurs personnages, frôlent les spectateurs et s'enfuient dans la nuit comme les Camisards de l'époque. On frémit, on tremble, on sursaute, on rit parfois aussi, mais on ne sort pas indemne d'un tel spectacle.

35 000 spectateurs ont déjà assisté à La Nuit des Camisards. Comme eux, rejoignez ce rendez-vous secret qui vous est fixé du 31 juillet au 8 août 2018, dans les Cévennes.

CONTEXTE HISTORIQUE

1702. Loin des villes. Les Cévennes sont dangereuses, agressives. Les protestants sont pourchassés à cause de leur foi. Des assemblées secrètes se forment. appelant à la révolte armée ceux qu'on appellera « les Camisards », partagés entre violence et peur, écoute des sermons fiévreux des prophètes et angoisse du passage à l'acte. L'action est imminente...

THE NIGHT OF THE CAMISARDS

The Night of Camisards is a unique show, a play in a forest, in the middle of nowhere, which recreates the conditions of the secret assemblies of the Protestants chased in the end of the XVIIth century. The spectators walk at day fall towards a glade, already snatched by a moralizer or a rebellious.

No chairs here, we are sitting on the ground, just a step from the stage, the «moon» as only lighting. Few artifice, but exceptional comedians. We shiver, we tremble, we jump, we laugh sometimes also, but we do not emerge unscathed from these two hours. As the 35000 first spectators, join this secret meeting which is fixed to you, from July 31th to August 8th in the Cevennes.

HISTORIC CONTEXT

1702. Far from cities. Cevennes are dangerous, aggressive. The Protestants are chased because of their faith. Secret assemblies form, calling to the armed revolt those that we shall call « Camisards », shared between violence and fear, listening of the feverish sermons of the seers and fear of the passage to the act. The action is imminent.











Michèle SIMONNET et Josée DREVON

Thomas BEDECARRATS est Peïré

Nicolas OTON est Abraham

Manuel LE LIEVRE est Samuel Bonnal

Gilbert ROUVIERE est le Docteur Lavigne

Sabine MOINDROT est Marie la Noire

auxquels s'ajoutent une dizaine de figurants.

Philippe NOËL est Père Gabriel

Gabriel ROUVIERE est Frère Mathias

Thomas TRIGEAUD est Salomon Bonnal

sont en alternance Élise Bonnal

Frédéric ANDRE est Aguilhon

Frédéric BORIE est l'Abbé du Chaila

Iean-Marie FRIN est Joseph Bastide

Alexandre CHARLET est le Capitaine Escalier

Valérie GASSE est le premier témoin

UN TEXTE DE LIONNEL ASTIER

Acteur, auteur et metteur en scène, né à Alès, Lionnel Astier écrit LA NUIT DES CAMISARDS en 2007 et obtient pour ce texte le Cabri d'Or, prix littéraire

Il a écrit une dizaine de pièces de théâtre et s'est illustré dans une soixantaine. Il a aussi tourné dans une centaine de films, téléfilms ou séries TV (Kaamelott, Les Lyonnais, Maigret, Le dernier pour la route...).

MIS EN SCÈNE PAR GILBERT ROUVIÈRE

Metteur en scène de théâtre et d'opéra, né à Alès, Gilbert Rouvière travaille en France et très régulièrement au Pérou. Son approche contemporaine de la mise en scène se déploie tout aussi bien pour des textes actuels que classiques, dans des formes imposantes ou plus réduites. Directeur du Zinc Théâtre, il a fait de cette compagnie l'une des plus importantes du Sud de la France.