

Mardi 14 février 2017

Réf. : 20.17 - PRESSE

ACCORDÉOVOX - LES DESSOUS DE LA BATAILLE AMOUREUSE COMPAGNIE ASSEMBLAGE PRODUCTIONS CHANSONS THÉATROPHONIQUES

**Vendredi 17 février à 20h30
Le Chambon - Salle polyvalente**

L'accordéon, c'est l'instrument du voyage, celui du nomade qui chemine souvent avec la voix, pour colporter les rumeurs du monde : des histoires tissées, découpées, ciselées au gré des humeurs. Des textes parlés, chantés, des moments dansés, évoquent différentes figures du couple où l'amour se décline au pluriel, tour à tour passionnel, tendre ou violent, hésitant ou séducteur... Ça s'élançe puis ça retient, ça suspend le temps hors du temps, ça se joue comme un tango dans le vaste cabaret du monde.

Lorsque l'on pense accordéon, c'est souvent l'empreinte du musette qui apparaît. Et pourtant l'instrument est né à Vienne en 1829 dans les salons bourgeois où il était principalement utilisé pour jouer des ouvertures. Instrument du voyage, nomade toujours en mouvement, cheminant avec la voix pour colporter les rumeurs du monde, jouant l'Histoire, racontant des histoires, l'accordéon et la voix représentaient pour nous un couple idéal.

Désireux de broser les portraits de petites héroïnes d'un jour, et dans un clin d'oeil au duo chanteuse / accompagnateur, nous avons mis en scène un accordéoniste et son instrument et imaginé des histoires de femmes qui pourraient sortir de sa boîte à frissons.

De fil en aiguille nous sommes entrés dans son intimité, ses fantasmes, ses rêveries, ses moments de solitude dans lesquels il donne voix au corps de son accordéon, invente sa compagne, son Accordéone : complice de voyage, compagne de solitude, figure fantasmée de ses cheminements intérieurs.

Que se passe t-il sous le soufflet, dans l'intimité de la bataille amoureuse ? L'Amour se décline au pluriel ; tour à tour passionnel, tendre ou violent, hésitant ou séducteur...

Sur un plateau nu avec pour seul décor un porte-manteau vide, au gré de ses humeurs, instable et insaisissable, cette femme Accordéone se cherche, s'en va, revient, ôte à chacun de ses passages un manteau, une robe, et se dévoile en jouant les effeuilleuses.

*Avec : Mélanie Prochasson (voix); Alexis Palazzotto (accordéons, bandonéon, accordina) ;
textes de Mélanie Prochasson et compositions d'Alexis Palazzotto*

Tarifs : 5€ tarif plein / 3€ tarif réduit / gratuit pour les moins de 10 ans

Renseignements et réservations : 04 66 56 10 67 / 04 34 24 70 99 ou 04 66 61 19 55

Durée : 1h

VOTRE SERVICE
COMM'