

UNE GRANDE RÉUNION DE SCULPTEURS INTERNATIONAUX À ALÈS

Du 3 au 30 juin, Alès accueille son 1^{er} symposium de sculpture aux jardins du Bosquet, avec des artistes internationaux qui offriront au public une démonstration artistique sans précédent.

« Je souhaitais faire briller à Alès les arts plastiques et plus particulièrement la sculpture, en organisant une manifestation culturelle ouverte au public », confie l'artiste de renommée internationale Ali Salem. Domicilié à Alès depuis sept ans et âgé de 80 ans, Ali Salem a notamment signé des sculptures monumentales au Grau-du-Roi, à Port Camargue, aux Saintes-Maries-de-la-Mer, à Montpellier, à Pézenas et dans bien d'autres villes françaises et du monde. Il s'est tourné vers Alès Agglomération pour l'accompagner dans l'organisation de ce grand rendez-vous de la sculpture. Une première dans toute la région. Du 3 au 30 juin, Ali Salem sera accompagné de plusieurs artistes, Italiens, Espagnols, Français ou encore Égyptiens, venus expressément pour sculpter des œuvres aux jardins du Bosquet, dans l'arrière-cour du Fort Vauban. *« Ce symposium est une manière de faire connaître l'art au plus grand nombre. Chacun pourra contempler les sculpteurs en plein travail, mais aussi échanger avec eux »,* indique le commissaire de ce grand évènement culturel.

Des acteurs locaux mobilisés pour l'art

Plusieurs partenaires soutiennent cette initiative artistique unique à l'échelle locale. *« Nous avons fait marcher la solidarité du réseau des carrières du coin pour offrir les pierres aux sculpteurs et ainsi, supporter ce beau projet »,* indique Paul Mariotta, président de l'association "Pierre du Midi" qui regroupe sous une indication géographique protégée (IGP) toutes les carrières de pierre de taille de la région. Le nécessaire de sculpture sera quant à lui fourni par l'entreprise alésienne Diamotec. Steve et David, co-gérants de cette entreprise familiale spécialiste de l'outillage diamant, sont partenaires d'Ali Salem depuis plusieurs années : *« C'était une évidence de soutenir le symposium organisé à Alès par Ali Salem. Tout d'abord, par respect de cette profession artistique et aussi, car nous fournissons ses disques de longue date et avons déjà envoyé du matériel lors de ses évènements en Égypte »,* détaille Steve. Une fois le mois de production écoulé, les œuvres monumentales resteront sur place. Une manière de *« sublimer la ville d'Alès »* et d'inscrire ce symposium dans son histoire. *« Ce qu'il y a de formidable avec la sculpture, c'est qu'elle reste à vie et surpasse, dans ce sens, l'existence de l'homme ! »,* confie Ali Salem, ravi de pouvoir mettre son art à contribution pour l'image de sa ville d'adoption.