

UNE ANNÉE CULTURELLE RICHE DANS LES MUSÉES D'ALÈS AGGLOMÉRATION

Tournées vers tous les publics, les expositions programmées en 2024 seront rythmées par de nombreuses animations.

« C'est une année dense qui s'ouvre pour le public, avec des propositions plurielles. Nous renouons enfin avec le rythme que nous avions avant le Covid », se réjouit Carole Hyza, conservatrice des musées d'Alès Agglomération. Ainsi, sur Alès, au musée du Colombier, l'exposition permanente sur les Beaux-Arts fait peau neuve : « Le musée est actuellement en travaux⁽¹⁾. Nous allons refaire les peintures du 1^{er} étage et le parcours va changer. Des tableaux qui sont dans les réserves depuis près de vingt ans seront à nouveau exposés ». Visible dès le 8 mars, cette collection prendra une autre dimension à partir du 21 juin avec, jusqu'à la fin 2024, des visites ciblées autour des cinq sens.

Au musée Pierre-André Benoit d'Alès, Picasso sera à l'honneur du 9 février au 19 mai : 48 gravures, sur la centaine réalisée dans les dernières années de sa vie, seront exposées. « C'est un travail qu'il a mené avec Aldo Crommelynck dès 1963. A cette période, Picasso collabore aussi avec l'Alésien Pierre-André Benoit, mais pas sur ces gravures. Il s'agit donc d'un rapprochement chronologique uniquement », détaille Carole Hyza.

Le premier livre imprimé au monde exposé

Pas de doute, cette exposition intéressera petits et grands, tout comme celle prévue cet été à PAB, qui portera sur la typographie et l'imprimerie. « On y verra notamment le "défait" de la bible de Gutenberg, qui est en quelque sorte le premier livre imprimé au monde », annonce en exclusivité la conservatrice. Un voyage dans 500 ans d'histoire rendu possible grâce au musée de l'imprimerie de Lyon.

Du 26 avril au 18 août, à Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles, à Saint-Jean- du-Gard, l'exposition "Au bonheur des bas" rassemblera elle aussi des objets très précieux : des bas en soie et en coton fabriqués au cœur des Cévennes aux XVIII^e et XIX^e siècles. « Les questions économiques, techniques et bien sûr esthétiques seront abordées », poursuit Carole Hyza.

L'année se clôturera avec l'exposition "Graines", du 3 octobre 2024 au 5 janvier 2025, au cours de laquelle l'illustratrice et auteure Cruschiform présentera pour la première fois son travail autour des graines et de la beauté fonctionnelle de la nature...

1 – L'exposition temporaire "Énigmatiques roches gravées des Cévennes" reste accessible jusqu'au 28 janvier.