

UN JEUNE ALÉSIEU TOURNE SON FILM À CHAMPCLAUSON ET MET LE TRAPÈZE VOLANT À L'HONNEUR

Derrière les rideaux de la prestigieuse école de cinéma publique la Fémis, un projet cinématographique prend vie, en lien étroit avec la région d'Alès. Loin des rues parisiennes, Teilo Quillard a fait le choix de revenir dans sa région d'origine pour y tourner son film de fin d'études.

Zampano est une fiction de 20 minutes pour laquelle le jeune réalisateur de 26 ans puise son inspiration dans sa propre histoire : son enfance passée à suivre ses parents en tournée à bord de leur bus jaune aménagé et, surtout, la figure de son père, qui était porteur au trapèze volant. De cette mémoire circassienne, il tire un film à la fois personnel et universel, où le cirque devient le terrain de jeu des rêves, des peurs et des héritages familiaux. Porté par une équipe dont plusieurs membres sont originaires d'Alès et de ses alentours, le projet s'ancre naturellement dans un territoire où le cirque est bien plus qu'un spectacle, mais fait partie de la vie quotidienne.

Le trapèze en héritage

L'histoire suit Zampano, un jeune homme tiraillé entre son amour pour Nina et un passé familial empreint de grandeur et de regrets. Son père, Tony, ancien trapéziste aujourd'hui éloigné du cirque, voit son passé ressurgir lorsque sa compagnie refait surface. Zampano rêve de partir en tournée, mais un obstacle de taille se dresse devant lui : son vertige. Comment surmonter cette peur et se réapproprier son destin ?

Un film inscrit dans le paysage culturel alésien

Le film sera tourné à Champclauson, un choix qui ne doit rien au hasard. La région d'Alès est un véritable carrefour des arts du cirque, accueillant des lieux et compagnies emblématiques comme le Cirk VOST, La Verrerie d'Alès, Le Salto, Les Lendemain et Le Cratère. Zampano s'inscrit dans cette dynamique en s'appuyant sur les compétences et l'univers de ces structures reconnues. Cette collaboration apporte au film une authenticité unique, à la fois dans ses décors et dans l'esprit même de sa mise en scène. Avec une esthétique soignée et une mise en scène immersive, Zampano ambitionne de capturer toute la magie du cirque tout en explorant les doutes et les rêves de ses personnages. Entre prouesses artistiques et émotions brutes, le film s'annonce comme un voyage sensoriel où le spectateur oscillera entre vertige et émerveillement...

Soutenir et prendre part au projet

Au-delà de son récit poignant, Zampano est aussi une aventure humaine et artistique qui a besoin de soutien. La Fémis alloue 9 000 € à sa production, mais l'équipe doit compléter son budget grâce au mécénat et aux dons.

Vous pouvez soutenir le film et participer à cette aventure en faisant un don sur [www.zampano.com](#).

Pour suivre le projet, c'est ici : [www.zampano.com](#), [www.femis.com](#).