

## POUR SA 35<sup>E</sup> ÉDITION, LE CABRI D'OR VOIT DOUBLE

Deux Cabris d'Or ont été décernés par le jury de l'Académie cévenole : le 1<sup>er</sup> pour "Saint-Jacques", de Bénédicte Belpois et le second pour "Conter, chanter, raconter", une somme exceptionnelle sur la tradition orale en Cévennes. Mireille Pluchard reçoit également un prix spécial du jury pour l'ensemble de son œuvre.

Millésime exceptionnel que ce cru 2021 du Cabri d'Or. Pour la première fois de ses 35 années d'existence, le Cabri d'Or a récompensé deux lauréats : Bénédicte Belpois, qui a signé un beau roman chez Gallimard, et *Conter, chanter raconter la tradition orale en Cévennes*, ouvrage collectif sur la littérature orale cévenole, co-écrit par Jean-Noël Pelen, Daniel Travier et Nicole Coulomb, paru chez Alcide. Les deux lauréats se sont partagé le chèque de 5 000 € qui couronne le prix.

Il semble de plus en plus difficile de choisir entre les ouvrages en compétition – 18 cette année –, dont la qualité et la diversité ravissent et embarrassent à la fois les membres du jury. « *Ce Cabri monte en puissance* », s'est réjoui Christophe Rivenq, président d'Alès Agglomération, en rappelant que « *Alès est la ville des livres* », avec sa médiathèque Alphonse Daudet et le futur salon des livres, dont la 1<sup>re</sup> édition est prévue en juin 2022, « *qui a vocation à devenir l'un des premiers salons de France* ».

### Saint-Jacques, de Bénédicte Belpois

Un Cabri d'Or 2021 revient donc à la romancière Bénédicte Belpois, dont le roman *Saint-Jacques*, qui se déroule de nos jours dans les vallées proches de Saint-Jean-du Gard parle magnifiquement des Cévennes et de ses valeurs d'authenticité, de vérité et de solidarité. « *Un roman totalement addictif* » a souligné Marion Mazauroic, présidente du jury. Très émue au moment de recevoir son prix, Bénédicte Belpois a expliqué à quel point ce prix était important pour elle. « *J'écris la nuit, seule avec les mots, et je suis toujours inquiète de ne pas être dans le juste, dans le vrai. Un tel prix me rassure sur ce point* ». Et de remercier le Cévennes, « *une région pure, naïve, magnifique* ». Et d'assurer : « *Je n'oublierai jamais ce prix et la ville d'Alès* ».



Bénédicte Belpois était très émue de recevoir un Cabri d'Or pour son roman *Saint-Jacques*, aux éditions Gallimard.

## Conter, chanter, raconter, la tradition orale en Cévennes

Un 2<sup>e</sup> Cabri d'Or a été attribué à l'ouvrage monumental sur la tradition orale en Cévennes, une œuvre collective menée par Jean-Noël Pelen, Daniel Travier et Nicole Coulomb pour rassembler la mémoire orale des Cévennes. Au départ catalogue de l'exposition de Maison Rouge – musée des vallées cévenoles, cet ouvrage, « *fruit d'un travail de mémoire de plus de 40 ans* », est devenu une somme de 500 pages, de 3 kilos, magnifiquement mis en page. Yann Cruvelier, patron des éditions Alcide, ne cachait pas son bonheur : « *Ce livre est un hommage à un monde disparu, un voyage dans le temps et un plaisir de lecture* ».



*Conter, chanter, raconter, la tradition orale en Cévennes est l'un des deux Cabris d'Or de cette année.*

## **Mireille Pluchard, prix spécial du jury**

Et comme deux cabris peuvent en cacher un 3<sup>e</sup>, un prix spécial du jury a été attribué à Mireille Pluchard, écrivaine résidant sur Alès Agglomération, qui chaque année concourt au Cabri d'Or avec un roman cévenol, celui de cette année, *De soie et de cendres*, se lisant « *comme un polar* ». Ce prix spécial récompense l'ensemble de son œuvre, foisonnante et appréciée par ses très nombreux lecteurs.





Mireille Pluchard a reçu un prix spécial récompensant l'ensemble de son œuvre.