

L'OISEAU DE FEU ET LE SACRE DU PRINTEMPS À L'AFFICHE DU CRATÈRE

Ces deux œuvres majeures de la danse seront proposées les 28 et 29 septembre, à 20h30, sur la scène du Cratère qui a co-produit ce spectacle interprété par le Ballet de Biarritz.

C'est à un véritable événement chorégraphique auquel les spectateurs du Cratère Théâtre scène nationale, pourront assister mardi 28 et mercredi 29 septembre, à 20h30 lors de cette première co-produite par Le Cratère.

Donné par le ballet de Biarritz comptant parmi les formations les plus réputées de France, le spectacle proposera deux œuvres majeures du répertoire de Stravinsky *Le sacre du printemps* et *L'oiseau de feu* sur des chorégraphies de Thierry Malandain et Martin Harriague.

Deux œuvres qui ont révolutionné la danse

Ces deux immenses œuvres ont révolutionné la danse au début du XX^e siècle. Si elles sont associées à Nijinski, Fokine ou Diaghilev, elles ont aussi inspiré et stimulé les plus grands chorégraphes actuels : Balanchine, Béjart, Pina Bausch, Martha Graham ou encore Jean-Claude Gallotta, Angelin Preljocaj et Emmanuel Gat.

Sur scène, 22 danseurs serviront une composition à la fois puissante et esthétique qui étonnera les spectateurs par son audace et sa créativité.

Le Ballet de Biarritz a déjà dansé au Cratère. C'était en 2016 avec *La Bête* et en 2018 avec *Noé*.

Plus d'infos

- Mardi 28, mercredi 29 septembre à 20h30, Grande Salle
- Tarifs de 28€ à 16€
- 850 places numérotées

Le Cratère Scène nationale d'Alès

Adresse

Place Henri Barbusse,
30100 Alès

Téléphone



04 66 52 52 64

lecratere.fr