

L'ÉTÉ AU MUSÉE DU DÉSERT

Situé à proximité d'Anduze, au cœur même de la maison natale du chef camisard Rolland, le musée du Désert est le premier des musées d'histoire du protestantisme en France.

Le musée du Désert s'est récemment agrandi avec l'ouverture de quatre salles majeures abordant successivement la naissance de la Réforme protestante au XVI^e siècle, les guerres de religion avec le massacre de la Saint-Barthélemy, l'édit de Nantes (1598) et sa révocation (1685).

Au cœur de la maison natale du chef camisard Rolland (1680-1704) et de ses dépendances, le musée présente également un ensemble unique de tableaux, d'objets et de documents évoquant le temps du "Désert", c'est-à-dire la clandestinité et la résistance des protestants français durant le siècle où la religion prétendue réformée était interdite.

NOUVEAUTÉ 2023

- **Visite guidée costumée**

En juillet et août, tous les lundis à 21h30, venez (re)découvrir le musée du Désert accompagné de guides en costume (sur réservation au 04 66 85 02 72).

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- **L'expérience brésilienne**

Quand la répression faisait rage en France contre les "hérétiques", des protestants ont cherché des refuges dans des terres à peine explorées. C'est le cas de Jean de Léry (1534-1613), qui a vécu plusieurs mois parmi les Indiens du Brésil en 1557. Il a fait le récit de son aventure qui a été en même temps un chemin de conversion.

Du 10 juillet au 30 septembre

- **Noémie Pons : Les montagnes bleues**

Chaque œuvre transpose sur papier ce jeu d'ombres et de lumières si particulier aux Cévennes. Par instant, des touches de couleurs surgissent pour rendre hommage à la résistance des protestants français des XVII^e et XVIII^e siècles qui surent lutter pour conserver leur foi. D'origine canadienne, Noémie Pons est aujourd'hui installée à Vézénobres. La série qu'elle présente est sa contribution à la transmission de cette histoire cévenole et de cet héritage spirituel qu'elle s'est approprié.

Du 10 juillet au 10 septembre

- **André Chamson (1900-1983), un enfant du siècle**

Pour redécouvrir le parcours de cet écrivain, poète félibre, co-fondateur de la Brigade Alsace-Lorraine (1944), membre de

l'Académie française et directeur général des Archives nationales qui a fait sien le mot gravé sur la margelle du puits de la Tour de Constance : « Register ». Une devise qui résume son éthique, son cheminement et son humanité.

Du 10 juillet au 3 septembre

EN NOCTURNE

- **Assemblée nocturne au Mas Soubeyran**

Samedi 22 juillet, vers 21h30, à la tombée du jour, dans l'atmosphère des assemblées clandestines au temps du "Désert", culte avec l'ensemble des communautés protestantes du secteur. La prédication sera donnée par le pasteur Christophe Desplanque (EpubF – Alès).

- **Soirée contes sous les étoiles**

Mardi 18 juillet, à 21h. Pour tout public (durée 1h). Renseignement et réservation : www.cevennes-tourisme.fr.

- **Le ciel des Camisards**

Mardi 8 août, à 21h, observation du ciel étoilé au Mas Soubeyran. Pour tout public (durée 2 à 3h). Renseignement et réservation : www.cevennes-tourisme.fr.

UN CYCLE DE CONFÉRENCES

- **Un huguenot chez les Chahs. Voyage et religion chez Jean Chardin (1643-1713)**

Mercredi 26 juillet, à 18h30, par Pierre-Olivier Léchet, professeur d'histoire moderne à l'Institut protestant de théologie (Paris).

Jean Chardin est resté célèbre pour le récit de ses voyages en Perse et en Orient. Mais comment ce protestant parisien percevait-il la religion des pays qu'il traversa ? Et quels enseignements en retira-t-il pour sa propre conception de la foi chrétienne ?

- **Les défenseurs des Calas, 1761-1765**

Mercredi 2 août, à 18h30, par Jack Thomas, professeur émérite d'histoire à l'Université Toulouse-Jean Jaurès.

Qui dit Calas, dit Voltaire : ces deux noms sont indissociables depuis le XVIII^e siècle tant Voltaire a élevé l'affaire Calas en modèle de l'erreur judiciaire et de l'intolérance religieuse. Pourtant, le grand philosophe n'a pas œuvré seul, d'autres avocats et écrivains ont pris la défense des Calas à Toulouse, puis à Paris, et ce depuis leur arrestation en octobre 1761. Qui étaient-ils et comment ont-ils défendu les Calas ?

- **La fabrique des huguenots. L'invention des lieux de mémoire dans le protestantisme français**

Mercredi 9 août, à 18h30, par Patrick Cabanel, directeur d'études à l'École pratique des hautes études.

Il en va des minorités religieuses comme des nations : leur mémoire s'incarne dans des lieux et des visages ("héros" et

“martyrs”) également fondateurs. Legs du passé, traditions orales, mais aussi construction et sélection par une série d’experts : pasteurs, érudits locaux, historiens, voyageurs, pèlerins. L’accent sera mis sur deux hauts lieux de cette mémoire huguenote largement “inventée” au XIX^e siècle : la maison de Rolland (devenue le musée du Désert) et la tour de Constance.

- **André Chamson (1900-1983) et le protestantisme**

Mercredi 16 août, à 18h30, avec Catherine Velle, petite-fille de l’académicien, comédienne et auteure de romans, et Micheline Cellier, biographe d’André Chamson.

André Chamson, qui avait prononcé sept discours lors des Assemblées du musée du Désert (entre 1935 et 1979), se définissait lui-même comme Cévenol et protestant, même si sa personnalité n’est pas réductible à ces deux aspects. Dans cette conférence qui s’appuiera sur des extraits de son œuvre lus par Catherine Velle, Micheline Cellier examinera l’évolution de ses rapports avec le protestantisme, ainsi que les différentes composantes de l’emboîtement complexe qui le lie à la religion, à l’histoire de sa communauté et à la mémoire collective cévenole.

- **Des Cévennes à Berlin via Amsterdam, le destin d’un huguenot du Refuge**

Mercredi 23 août, à 18h30, par Justine Berlière, archiviste-paléographe, conservateur du patrimoine, co-auteur d’un polar généalogique, *Le Silence des maquis*, et d’un guide méthodologique, *Retrouver ses ancêtres protestants*.

Entre faits, fausses pistes et hypothèses, en passant par les cantons suisses, la Hollande et l’Afrique du Sud, le parcours de Pierre Bénézet (1663-1740) et de sa famille.

Puis à 21h, dans le prolongement de cette conférence, l’association Son & Lumière en Cévennes, qui présentera en juillet 2024 un nouveau spectacle, invitera le public à participer à un concert du groupe César Jacquot (chanson française).

THÉÂTRE

- **1768 – Résister : Sous Louis XV, à la Tour de Constance**

Samedi 2 septembre, à 21h, par la Troupe des deux vallées, fondée en 1987 et composée d’une dizaine d’acteurs et actrices.

Dernière pièce de théâtre de Jean-Jacques Néré qui relate la libération des prisonnières de la Tour de Constance et la fermeture de la prison grâce à l’intervention du prince de Beauvau. Cette pièce, déjà présentée en région parisienne, l’est pour la première fois en Cévennes et en plein air, la veille de l’Assemblée du Désert.

ASSEMBLÉE DU DÉSERT

- **Voyageurs sur la terre (et la mer) : des huguenots au grand large**

Dimanche 3 septembre

Tout au long de leur histoire, les protestants français se sont tournés vers des espaces libres, au-delà des mers, à la

recherche de refuges à la révocation de l'édit de Nantes (1685) ou de nouveaux horizons d'évangélisation. Sur les traces de ces pionniers, portés par le souffle de la Parole, l'Assemblée du Désert 2023 entraînera le public au grand large.

Le culte à 10h30 sera présidé par la pasteure Céline Rohmer (Institut protestant de théologie, Faculté de Montpellier).

L'après-midi, allocutions historiques des professeurs Frank Lestringant (Paris Sorbonne) et Gilles Vidal (Institut protestant de théologie, Faculté de Montpellier). Le message final sera donné par le pasteur Didier Crouzet, ancien responsable des relations internationales (EPUDF).

Musée du Désert

Ouvert tous les jours, de 9h30 à 18h30

Adresse

Mas Soubeyran,
30140 Mialet

Téléphone

04 66 85 02 72

Courriel

musee@museedudesert.com

www.museedudesert.com