

LES FINALISTES DU CABRI D'OR SONT CONNUS

Après plus d'un mois de réflexion, les membres du jury du prix littéraire cévenol ont tranché : 13 des 19 ouvrages en lice pour le Cabri d'or restent en compétition.

Les délibérations de cette édition du Cabri d'or s'annonçaient complexes, et pour cause, le nombre de livres en compétition cette année est un record historique. Ce vendredi 13 octobre, les membres du jury ont annoncé retenir 13 ouvrages finalistes, qui seront encore étudiés jusqu'à la remise du prix littéraire le vendredi 10 novembre, dans la salle des États du Languedoc de l'Hôtel de Ville d'Alès.

Pour rappel, le Cabri d'or récompense une œuvre littéraire qui s'ancre dans le territoire cévenol et en retranscrit l'image et l'ambiance. Le jury a par ailleurs salué la grande diversité des Maisons d'édition, ainsi que des styles et des genres parmi les tous les concurrents.

Les finalistes sont...

1. *Le retour de Janvier*, Charlotte Dordor – Éditions Julliard
2. *Avec Paul*, Nadine Eghels – Éditions Arléa
3. *Et les gens qui ne sont rien*, Christophe Nicolas – Argyll Éditions
4. *A bâton Planté*, Brigitte Mathieu-Jaffuel – Ateliers Henry Dougier
5. *Atlas de la Flore patrimoniale du Galeizon*, Parc National des Cévennes et Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles
6. *Les Vautours de La Jonte*, Yves Gourgeon – Éditions Spinelle
7. *La Femme Paradis*, Pierre Chavagné – Éditions Le Mot et le Reste
8. *Le Tableau du Peintre Juif*, Benoît Sévérac – La Manufacture de Livres
9. *D'où vient l'amour*, Yann Queffélec – Éditions Calmann-Lévy
10. *Le Repaire*, Andrée Lafon – Éditions L'Harmattan
11. *Enquête sur un roman, l'épervier de Maheu*, Patrick Cabanel
12. *Pourvu que mes mains s'en souviennent*, Quentin Ebrard, Éditions Belfon
13. *Rosépine Tronche*, Philippe Curval, Éditions La Volte