

LE MUSÉE PAB REND HOMMAGE AU DERNIER PICASSO

Du 9 février au 19 mai, l'exposition éphémère "La route du cuivre" offre l'opportunité de découvrir une collaboration artistique fascinante entre Picasso et le graveur Aldo Crommelynck.

« *Picasso est toujours autant sous le feu de la rampe* », confirme Carole Hyza, conservatrice des musées d'Alès Agglomération. Si le Centre Pompidou de Paris remet actuellement ce grand artiste à l'honneur lors d'une exposition qui célèbre le cinquantième anniversaire de sa mort, le musée Pierre André Benoit d'Alès marque aussi le coup du 9 février au 19 mai en mettant en lumière le travail de l'homme dans les dernières années de sa vie. « *Même si l'on connaît davantage Picasso pour ses peintures, on ne s'en lasse jamais, car il y a toujours à découvrir de cet artiste polymorphe* » ajoute la conservatrice. Installé à Mougins dès 1963, Pablo Picasso est voisin du graveur Aldo Crommelynck. Jusqu'en 1972, les deux artistes et amis créent ensemble pas moins de 750 planches avec du matériel rudimentaire, en travaillant le cuivre parfois à même la table de la salle à manger. La route du cuivre donne un aperçu de cette période de création intense en rassemblant 48 eaux-fortes, ainsi que de précieuses photographies en noir et blanc de Pablo Picasso et de son collaborateur Aldo Crommelynck en plein travail.

« Le style inimitable de Picasso »

Prêtée par Corinne Buchet-Crommelynck, la collection rend hommage à une association artistique de haut vol entre le maître par excellence du cubisme et le graveur français de renom. Exploration captivante davantage qu'exposition, La route du cuivre permet de découvrir la prédilection pour ce matériau et la technique expérimentale empruntée par les deux hommes. « *Ce sont des œuvres de dialogue dans lesquelles on saisit l'apport technique d'Aldo Commelynck, tout en reconnaissant le style inimitable de Picasso* », décrit Carole Hyza. Le chef de file du cubisme propose dans les douze dernières années de sa vie et comme à son habitude, des représentations du corps féminin déconstruites. « *Cette iconographie abstraite de femmes érotisées et presque désossées peut faire écho chez le visiteur à de nombreux sujets actuels* », précise la conservatrice des musées d'Alès Agglomération.

Musée PAB

Adresse

52 montée des Lauriers,
30100 Alès

Téléphone

04 66 86 98 69

Horaires et tarifs

Ouvert tous les jours de 14h à 18h (sauf le lundi)



5 € / 2,50 € / gratuit pour les - 12 ans et le 1er dimanche du mois

www.museepab.fr