

# LE CRATÈRE PRÉSENTE LA SAISON 2021/2022

Après une année bien sombre à cause de la crise sanitaire, la scène nationale d'Alès a concocté une programmation bien dans sa tradition pour la saison prochaine : danse, théâtre, musique, cirque accueilleront le public enfin de retour dans les salles de spectacles. Les abonnements sont ouverts, de 10h à 18h, à la billetterie du Cratère, au 04 66 52 52 64 ou sur le site [www.lecratere.fr](http://www.lecratere.fr)

Avec 64 spectacles et 177 représentations, la saison 2021-2022 du Cratère Théâtre tournera définitivement le dos aux "mois Covid" qui ont contraint les acteurs des arts du spectacle à tirer le rideau pendant de trop nombreux mois. C'est du moins dans cet état d'esprit que le directeur, Denis Lafaurie, a présenté au public ce qui constituera l'ultime programmation placée sous sa direction. Au 1<sup>er</sup> octobre, après trente années de présence, celui qui restera le premier directeur de l'histoire du Cratère Scène Nationale, cédera la place à son successeur, déjà nommé, Olivier Lataste.

## Danse, théâtre, musique et cirque

Au milieu de cette grande diversité de rendez-vous, quelques spectacles clés seront à ajouter à votre agenda tout particulièrement. Ce sera notamment le cas pour le théâtre avec *Roméo et Juliette* (les 23 et 24 septembre). Les deux plus célèbres amants du théâtre sont transposés dans le monde actuel par la compagnie "La Cordonnerie". Un spectacle mêlant théâtre, danse, mais aussi cinéma, musique et bruitages en direct.

À noter également un *Tartuffe* préparé par la jeune compagnie "La Troupe éphémère", dont la jeunesse épouse parfaitement les propos de Molière (du 2 au 5 février 2022).

Au chapitre danse, comment ne pas mettre en exergue la création, au Cratère, par le Malandain Ballet Biarritz, de *L'oiseau de feu* et *Le Sacre du Printemps*, de Igor Stravinsky. Une première à laquelle le public alésien sera invité à assister (les 28 et 29 septembre), avant que le ballet ne s'envole pour Paris.

## Au Cratère et à la Verrerie



Nora Hamzawi, drôle et sans détour. © Matthieu Dortomb

Autre temps fort de la programmation chorégraphique, *Vertikal*, du Centre national chorégraphique de Créteil (les 1<sup>er</sup> et 2 mars 2022). Une œuvre tout en verticalité, comme son nom l'indique, éblouissante d'acrobaties et d'équilibre.

En musique et variétés, arrêtons-nous quelques instants sur Nora Hamzawi : la chroniqueuse de France Inter et de Canal+ propose un spectacle plein d'autodérision à saisir sans hésitation (le 15 février 2022).

L'orchestre national d'Avignon-Provence sera également de retour à Alès. Il avait déjà enchanté le public du Cratère lors d'un tonitruant concert de l'Épiphanie. La formation, d'une soixantaine de musiciens revient le 27 novembre avec, dans ses bagages, des œuvres de Beethoven, Haydn et Mel Bonis.

Les amoureux du cirque ne manqueront pas les artistes du Groupe acrobatique de Tanger (les 8 et 9 octobre), ou encore ceux du cirque Trotolla qui se produiront sous un chapiteau dressé à la Verrerie (du 8 au 12 novembre).

La saison du Cratère, c'est aussi le Festival Cinéma d'Alès – Itinérances (du 25 mars au 3 avril 2022), mais aussi Cratère Surfaces (du 29 juin au 2 juillet 2022).

Une belle année s'annonce pour le spectacle vivant au Cratère, dont le coup d'envoi sera donné les 18 et 19 septembre par *Discension 1* et le 25 septembre avec *Legraux Tobrogoï*. Deux événements proposés, gratuitement, sur le parvis du théâtre alésien.



## Le Cratère

### Adresse

Place Henri Barbusse, 30100 Alès

### Téléphone

04 66 52 52 64

[www.lecratere.fr](http://www.lecratere.fr)