

LE CHÂTEAU D'AUJAC SERA RÉNOVÉ PAR LE LOTO DU PATRIMOINE

Ce joyau cévenol qui risque de s'effondrer a besoin d'une rénovation urgente. Il percevra à la fin de l'année une dotation du Loto du Patrimoine pour aider à financer les travaux.

Perché à 600 mètres d'altitude dans les Cévennes, le Cheylard d'Aujac a des allures de château de conte de fées. Malheureusement, depuis l'apparition d'une brèche et l'effondrement du mur de parement de sa tour ronde en 2019-2020, celle-ci risque de s'écrouler et menace le reste de l'édifice. « *Le dossier auprès du Loto du Patrimoine a été déposé au printemps* », indique Marlène Léautier, la propriétaire des lieux. « *Nous sommes très heureux et reconnaissants d'avoir été choisis, car le château arrive à bout de souffle et a vraiment besoin d'aide* ».

Si le montant de la donation sera annoncé en décembre, l'estimation des travaux est déjà connue : 320 000 € seraient nécessaires pour réaliser la conservation d'urgence de cette tour datant du XVII^e siècle.

Une somme qui ne sera certainement pas entièrement versée par le Loto du Patrimoine. « *Par exemple, le projet gardois de l'an dernier, qui concernait la tour-pigeonnier du château de Cassagnoles, avait reçu 108 000 €* ». Pour compléter la donation du Loto, une cagnotte participative a donc été ouverte pour chaque projet, pour les quatre années à venir (sur le site missionbern.fr). Ainsi, tout le monde peut contribuer à la sauvegarde de ce château, héritage historique des Cévennes.

Continuer à faire vivre le château

« *Être sélectionné par le Loto du Patrimoine est boostant ! C'est une reconnaissance extraordinaire envers ce lieu et le travail fourni par les équipes qui le font vivre depuis des années* », partage la châtelaine en toute simplicité. Les travaux sont d'autant plus importants, qu'ils permettront de poursuivre les visites guidées, mais aussi la création de projets de reconstitutions. « *Nous aimerions développer un archeosite¹⁾ qui reconstituerait des scènes de vie des XVII^e et XVIII^e siècles* ». Sollicité pour des tournages de clips ou des longs-métrages, le château s'inscrit de plus en plus dans la tendance du "slow tourisme" : c'est-à-dire qu'il privilégie la qualité de l'accueil et l'humain, plutôt que la quantité de visiteurs. « *Recevoir moins de monde permet de préserver l'authenticité du site* », précise Marlène Léautier. Le château d'Aujac compte déjà de nombreux fidèles, car « *venir le visiter, c'est assurément vouloir y revenir* ».

1. Lieu culturel et pédagogique aménagé dans un but touristique.