

LA VILLE D'ALÈS HONORE LES SCULPTEURS APRÈS 1 MOIS DE TRAVAIL

Pour célébrer et sceller le premier symposium de sculpture alésien, les 9 artistes ont reçu ce mardi 2 juillet, un certificat de participation à la Salle des États du Languedoc de l'Hôtel de Ville. Une deuxième édition qui mettra le Maroc à l'honneur, a déjà été annoncée pour l'an prochain.

Les 12 œuvres monumentales taillées dans la cour du Fort Vauban sur des blocs de 5 tonnes de Pierre du Midi, ont été livrées par les sculpteurs à la Ville d'Alès, ce mardi 2 juillet. Après un mois de travail, ces 9 artistes professionnels ou étudiants aux beaux-arts, français, égyptiens, espagnols et italiens, ont reçu de la part de la Municipalité et des mains du 1^{er} adjoint au maire, Christophe Rivenq, un certificat de participation et un sac rempli de cadeaux à la Salle des États du Languedoc de l'Hôtel de Ville.

Organisé main dans la main avec le sculpteur alésien Ali Salem, dans le cadre de l'année culturelle "Alès Agglo scène des mondes", ce premier symposium fait rayonner l'art de la sculpture à travers la ville. Les 12 œuvres monumentales resteront exposées à Alès pour sublimer la ville. « *Nous continuerons à travailler autour du thème de la Méditerranée et à célébrer l'amitié et la fraternité entre les peuples méditerranéens. Après l'Égypte, c'est donc le Maroc qui sera mis à l'honneur l'an prochain, lors du second symposium de sculpture organisé par Ali Salem et l'Agglomération d'Alès* », a expliqué Christophe Rivenq après avoir remercié l'ensemble des sculpteurs et des partenaires ayant rendu possible cet événement artistique inédit et unique dans la région.