

LA NOUVELLE SAISON DU CRATÈRE DÉVOILÉE AU PUBLIC

Ce mardi 14 juin, la nouvelle offre d'abonnement et la programmation de la saison 2022-2023 a été dévoilée. Théâtre, danse, cirque, chanson, ... Le public trouvera assurément son bonheur. Tour d'horizon.

Mélanger les genres, mixer les styles et les disciplines, tels sont les objectifs affichés par le Cratère pour la saison 2022-2023. Ce mardi 14 juin, la programmation a été présentée par Olivier Lataste, le directeur, devant un public conquis et surtout curieux de découvrir ce qui l'attend. « *Je veux que le Cratère devienne un lieu de fraternité, d'innovation, de création* », a introduit le directeur. Pour cette nouvelle saison, seront proposés des pièces de théâtre, des concerts, des ballets et des spectacles circassiens. « *On crée également le "Cratère Club", a annoncé Olivier Lataste. Une fois par trimestre, nous aurons un concert de musique actuelle prévu spécialement pour les jeunes* ». Plus largement, Olivier Lataste a appelé ses fidèles spectateurs à jouer le rôle d'ambassadeur : « *Passez le mot ! Il n'y a pas que du théâtre au Cratère. Pour la saison qui s'annonce, nous aurons de nouveaux artistes, une nouvelle dynamique et je suis persuadé que chacun y trouvera son compte.* »

Voici quelques temps forts :

Frédéri Vernier et Sébastien Davis-Vangelder, *Out of the blue*

Immergés dans un aquarium de 8000 litres d'eau, Frédéri Vernier et Sébastien Davis-VanGelder font de l'apnée une nouvelle discipline de cirque ! Faisant dialoguer sous l'eau qualité chorégraphique et capacité respiratoire, les deux circassiens reconnectent l'humain avec ses capacités aquatiques, originelles et primitives. Présentée pour la première fois en mars 2022 au festival Spring à Cherbourg, cette création originale a fait l'objet de plusieurs résidences techniques aux ateliers de Mécanique Vivante à Champclauson. Franz Clochard a en effet relevé le défi de construire un immense aquarium de verre et d'acier pouvant être installé sur les scènes des théâtres.

- Dès 6 ans
- 500 places
- En octobre, le mercredi 12 à 20h30, jeudi 13 à 19h et vendredi 14 à 20h30, dans la grande salle



© Photo : Gaetan Fritsch

Semaine internationale du Hip-Hop

Battles, concerts, ateliers de pratique, graff, cultures urbaines, conférence dansée, ... Cette première édition de la Semaine internationale du hip hop, initiée par le Cratère et l'association alésienne All'Style, promet une multitude de rendez-vous avec des têtes d'affiche de ces arts urbains. Le public pourra notamment retrouver Jewel Usain et Eesah Yasuke, deux rappeurs qui devraient conquérir les cœurs. En clôture de cette semaine, la première édition du Battle international 4 contre 4 à Alès. Cette programmation associe des talents émergents, les habitants de tous les quartiers de la ville, dans une synergie entre les structures locales et départementales.

- Du 24 au 29 octobre
- Au Cratère



© Photo : Creativestudio

François Morel, *J'ai des doutes*

Dix ans qu'il n'était pas venu à Aiès ! Nœud papillon, accompagné de son pianiste complice, il rend hommage et nous fait revivre l'incroyable jongleur des mots qu'était Raymond Devos. Avec gourmandise, il nous livre ce spectacle acclamé depuis sa création. Le célèbre chroniqueur de France Inter et interprète des Deschiens, ne livre pas simplement les textes de Devos, il les dit, les chante, les met à sa sauce et avec magie, il nous les rend vivants.

- Dès 12 ans
- 30€ - 28€ - 19€ - 15€
- En novembre, le mardi 8, 20h30 et mercredi 9, 20h30, dans la grande salle



© Photo : M Toussaint

Les Frères Jacquard, avant-premières et “Bestoufle”

En résidence sur le grand plateau du Cratère du 14 au 17 novembre, Les Frères Jacquard présenteront leurs futurs morceaux en exclusivité mondiale ! Et comme on ne sait pas comment les arrêter, ils ne résisteront pas à vous présenter leur meilleur « Bestoufle » avec les succès qui ont fait leur réputation ! En effet, il y a 8 ans, les Frères Jacquard ont décidé de quitter leurs Cévennes originelles pour partager leur passion de la musique et du détournement.

- Dès 7 ans
- 8€ - 5€
- 850 places
- En novembre, le vendredi 18 à 20h30, dans la grande salle



© Photo : DR

Rachid Ouramdane, Chaillot – Théâtre national de la danse, *Corps extrêmes*

Ce spectacle exceptionnel est un fascinant et gracieux ballet aérien mené par des athlètes aventuriers et artistes, doublé d'une installation vidéo à la beauté saisissante. Il nous confronte à ce rêve qui depuis toujours nous habite : se libérer de l'attraction terrestre, se voir pousser des ailes, s'envoler.

Les créations de Rachid Ouramdane sont souvent marquées du sceau du témoignage et de l'expérience intime, à partir desquels il tisse une chorégraphie structurée. Dans cette pièce, il se focalise sur la fascination qu'exercent les notions d'envol et d'état d'apesanteur, aussi bien dans la pratique de sports extrêmes que dans les pratiques artistiques comme la voltige. Il a ainsi réuni dix individus hors norme : un highliner, une grimpeuse et huit acrobates.

- Dès 10 ans
- 28€ – 26€ – 18€ – 15€
- 850 places
- En décembre, le jeudi 8 à 19h et vendredi 9 à 20h30, dans la grande salle



© Photo : Pascale Cholette

Kery James, *Le mélancolique tour*

Figure majeure du rap français depuis plus de 25 ans, Kery James fait escale au Cratère pour jouer un concert acoustique et offrir une vraie rencontre avec le public. Immense auteur, puissant interprète, on ne perd pas une syllabe de sa poésie qui dénonce avec justesse les dérives de notre société.

Ce concert intimiste et sans artifice de Kery James met en valeur une plume et une voix dont le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence du propos, se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Dans cette nouvelle tournée, accompagné de ses fidèles compagnons de scène aux claviers et percussions, Kery James revisitera les titres les plus poignants de son répertoire et fera découvrir des inédits qui sortiront sur son nouvel album en octobre 2022.

- 850 places
- En janvier, le samedi 14 à 20h30, dans la grande salle



© Photo : Vincent Corrion

Lionnel Astier, Victoria Abril et Jérémie Lippmann, *Drôle de genre*

Après avoir joué à guichets fermés pendant près de quatre mois au Théâtre de la Renaissance à Paris, Victoria Abril et Lionnel Astier vont enchanter le Cratère dans une comédie aussi surprenante qu'hilarante. Si Lionnel Astier avoue volontiers qu'il s'agit de l'un des rôles qu'il a préféré jouer ces dernières années, il ne tarit pas non plus d'éloges pour la qualité du texte, de la mise en scène et de ses partenaires de jeu.

- Tout public
- 35€ - 33€ - 20€ - 15€
- 850 places
- En janvier, le lundi 16 à 20h30, mardi 17 à 20h30 et mercredi 18 à 20h30, dans la grande salle



© Photo : Fabienne Rappeneau

Deleuze Hendrix, *Ballet Preljocaj*

Angelin Preljocaj vous offre une expérience réussie entre philosophie et culture pop et vous plonge dans le son légendaire des années Woodstock. Porté par l'incroyable performance des danseurs, ce spectacle est un voyage immédiat dans les années 70 où se mêlent la voix malicieuse du philosophe Gilles Deleuze et les rugissements de la guitare de Jimi Hendrix. Un plaisir pour les yeux, les oreilles et l'esprit. Une réjouissante prestation où la pensée de Spinoza, décortiquée par Deleuze, nous devient comme par magie accessible, apportant la jubilatoire impression, en sortant de la salle, d'être devenus un peu plus philosophes !

Fabricant d'images fortes, chorégraphe précis, structuré et énergique, Angelin Preljocaj est l'un des chorégraphes français les plus connus au monde.

- 850 places
- En janvier, le vendredi 20 à 20h30, dans la grande salle



© Photo : JC Carbone, CAR

Haroun

École de commerce, lunettes de banquier, look de premier de classe, Haroun est loin des codes du one-man-show. Racisme, politique, terrorisme, écologie, à l'instar de ses modèles Coluche et Desproges, il jette, avec bienveillance et beaucoup de finesse, un regard ironique et décapant sur notre monde. Aussi à l'aise au Jamel Comedy Club que pour citer du Flaubert, Haroun sait faire de l'humour une "arme de réflexion massive".

- Tout public
- 28€ - 26€ - 18€ - 15€
- 850 places
- En avril, le vendredi 14, 20h30, dans la grande salle



© Photo : SEKZA-17

Une nouvelle “carte de fidélité”

Pour cette nouvelle saison, Olivier Lataste, directeur du Cratère, a aussi dévoilé la nouvelle formule avantageuse remplaçant le système d’abonnement jusqu’ici en place. Désormais, la Carte Céleste offrira au spectateur les mêmes avantages que l’abonnement. « Elle est plus simple à obtenir, est gratuite et s’adresse à tous », détaille Olivier Lataste. En effet, il suffit de réserver 3 spectacles pour y prétendre. Offrant des réductions dès le premier spectacle, cette carte permet également d’être prioritaire dans la réservation des places du 18 juin au 16 septembre. « Il est possible de réserver avec la Carte Céleste sur internet ou via le bulletin de réservation. Elle offre également plus de souplesse en cas de changement de places », poursuit le directeur du Cratère. À noter qu’un adulte accompagnant un enfant possédant la carte bénéficiera d’une réduction supplémentaire sur l’achat de son billet. Enfin, « pour redonner envie aux jeunes de venir au théâtre », le Cratère met en place les “Happy Friday” : chaque vendredi, les personnes âgées de 18 à 30 ans pourront réserver, dans la limite des places disponibles et hors spectacles événement, les



représentations de la semaine suivante à un tarif avantageux de 5€ la place.

Le Cratère | Scène nationale d'Alès

Adresse

Square Pablo Neruda, Place Henri Barbusse,
30100 Alès

Téléphone

04 66 52 52 64

lecratere.fr