

LA BONNETERIE DES CÉVENNES REVIT À MAISON ROUGE

Du 26 avril au 18 août, l'exposition temporaire "Au bonheur des bas" retrace une histoire industrielle et vestimentaire passionnante au musée de Saint-Jean-du-Gard. Avec plus de 260 œuvres et objets, et grâce à une vingtaine de prêteurs, les bas sont célébrés dans toutes leurs formes. C'est l'exposition de l'été à ne pas manquer !

La fabrication de bas au métier fut l'un des secteurs majeurs de la production textile en Bas-Languedoc à partir de la fin du XVII^e siècle. Dans les Cévennes, au cours de la seconde moitié du XVIII^e siècle, Ganges, Le Vigan, Aulas, Saint-Hippolyte-du-Fort, Anduze, Lassalle ou Monoblet se sont affirmés comme les principaux centres de fabrication, regroupant dans leur sillage une myriade de fabricants ruraux. Leur production, constituée essentiellement de bas de laine, a opéré une reconversion d'autant plus facilement que la région était productrice de la matière première indispensable au travail de la soie. Au XIX^e siècle, toute la production des bas se concentrait dans les Cévennes et prenait le pas sur la bonneterie nîmoise. Saint-Jean-du-Gard fut l'un des centres les plus importants.

Au cœur de l'ancienne filature Maison Rouge, le Musée des vallées cévenoles rend hommage à cette épopée industrielle et commerciale. Bas en soie, en coton, l'exposition temporaire traite de leur fabrication, de leur usage, de leur commercialisation et de leurs représentations. Aleth Jourdan, conservatrice en chef du patrimoine, de par ses connaissances des fonds textiles du sud de la France au sein du musée du Vieux-Nîmes (2011 – 2021) et de son implication dans l'étude des textiles dans les collections publiques et privées de la région PACA, est commissaire de cette exposition.

Autour de l'exposition

- **Le catalogue.** Le catalogue a été écrit par la commissaire d'exposition, Aleth Jourdan. Il approfondit l'histoire de la bonneterie à Nîmes et en Cévennes grâce à des recherches dans les fonds des archives régionales. 130 pages, 72 illustrations, 24 €.
- **Les visites privées de la commissaire.** Dimanches 12 mai et 7 juillet à 17h. 2 € en sus du droit d'entrée. Résa. 04 66 85 10 48 –
- **Visites guidées.** Dimanches 5 mai, 2 juin et 4 août, à 15h. 2 €. Résa. 04 66 85 10 48 –
- **L'éducation de vers à soie.** Au mois de mai, venez observer dans la filature les vers à soie se développer et participez à l'opération "Ramène ta feuille au musée" en apportant des feuilles fraîches de mûriers blancs pour les nourrir.
- **Conférences.** Vendredi 24 mai, "*Le corps dans nos sociétés contemporaines*", à 18h, avec David le Breton, professeur de

sociologie à l'université de Strasbourg. Parler des bas, c'est parler du vêtement qui valorise le corps et qui le protège. Gratuit. Vendredi 14 juin, "Une certaine image de la femme", à 18h, avec Aleth Jourdan, conservatrice et commissaire de l'exposition. Longtemps dissimulé sous les jupes des femmes, le bas se dévoile au cours du XIX^e siècle en devenant un accessoire de la mode féminine. Cette iconographie de la femme posant parfois simplement vêtue de ses seuls bas va renouveler le genre du demi-nu féminin dans la peinture, les arts graphiques et la photographie. Gratuit.

- **Ateliers de création participative.** Avec l'artiste Rébecca (!) fabulatrice. Jeudi 27 juin à 16h, vendredi 28 juin à 16h, samedi 29 juin à 10h30, 13h30 ou 16h. Création d'une œuvre collective en lien avec l'exposition. Rubans, bretelles et objets seront suspendus pour former un rideau évoquant le végétal. L'œuvre réalisée sera exposée du 30 juin jusqu'à fin août. Gratuit.
- **Théâtre.** Jeudi 8 août, "Le prix de la soie", à 18h. Gratuit. Une ouvrière soyeuse, veuve et mère de deux enfants, se révolte et devient chef de file de la grève. Elle raconte ses conditions de travail, depuis l'âge de 12 ans, au début du XX^e siècle.
- **Livret-jeux.** Les livrets-jeux gratuits sont mis à disposition des enfants pour leur permettre de découvrir l'univers de la bonneterie tout en s'amusant.
- **La boutique.** De la soie dans tous ses états dans la boutique de Maison Rouge : de la bobine de fil de soie aux chaussettes de soie produites en France, en passant par les étoles, quelques bas, des cocons géants et beaucoup de littérature autour des soyeuses...

"Au bonheur des bas", du 26 avril au 18 août

Maison Rouge – Musée des vallées cévenoles, Saint-Jean-du-Gard

Tarifs : 8 € / 4 € / gratuit / visites guidées 2 €

Vernissage jeudi 25 avril, à 18h

Ouverture 7j/7, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h (du 26 avril au 30 juin) ou de 10h à 18h (du 1^{er} juillet au 18 août)

tel. 04 66 85 10 48

www.maisonrouge-musee.fr