

37^E FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS : ÉVADEZ-VOUS !

Du 29 mars au 7 avril, le Festival Cinéma d'Alès célèbre les "Chemins de libertés". Rétrospective, courts métrages, expos, rencontres et événements, Itinérances met la ville en effervescence autour du 7^e art.

Itinérances, indétrônable, est LE grand événement fédérateur du printemps sur Alès Agglomération. Ce rendez-vous culturel rassemble chaque année près de 50 000 spectateurs, attirés par une sélection internationale d'inédits, d'avant-premières et de rééditions cinématographiques. Une galaxie d'actions culturelles gravitent également autour du festival lui donnant toute sa saveur. La petite équipe du festival a su au fil du temps nouer des liens d'amitié autant avec les structures culturelles majeures de l'Agglo, comme le Cratère, les médiathèques ou La Verrerie, ainsi qu'avec les associations locales.

La liberté sous toutes ses formes

La rétrospective "Chemins de libertés" revisite, grâce à une quarantaine de films l'histoire du cinéma : *Les Chemins de la liberté* de Peter Weir, *Thelma et Louise* de Ridley Scott, *Les Valseuses* de Bertrand Blier, *Dernier Train pour Busan* de Sang-ho Yeon, *Les Camarades* de Mario Monicelli, *Un condamné à mort s'est échappé* de Robert Bresson, *Les Raisins de la colère* de John Ford, *Spartacus* de Stanley Kubrick, *L'île aux chiens* de Wes Anderson, *Fuocoammare* de Gianfranco Rosi, ...

Itinérances propose du cinéma de tous genres pour tous les publics : cinémas de la Méditerranée, expérience de réalité virtuelle et cirque contemporain, séances handicaps sensoriels, scolaires et offre "Famille", ... Les salles font le plein en soirée, profitez des séances de midi.

Hommages

—
—, cinéastes et comédiens

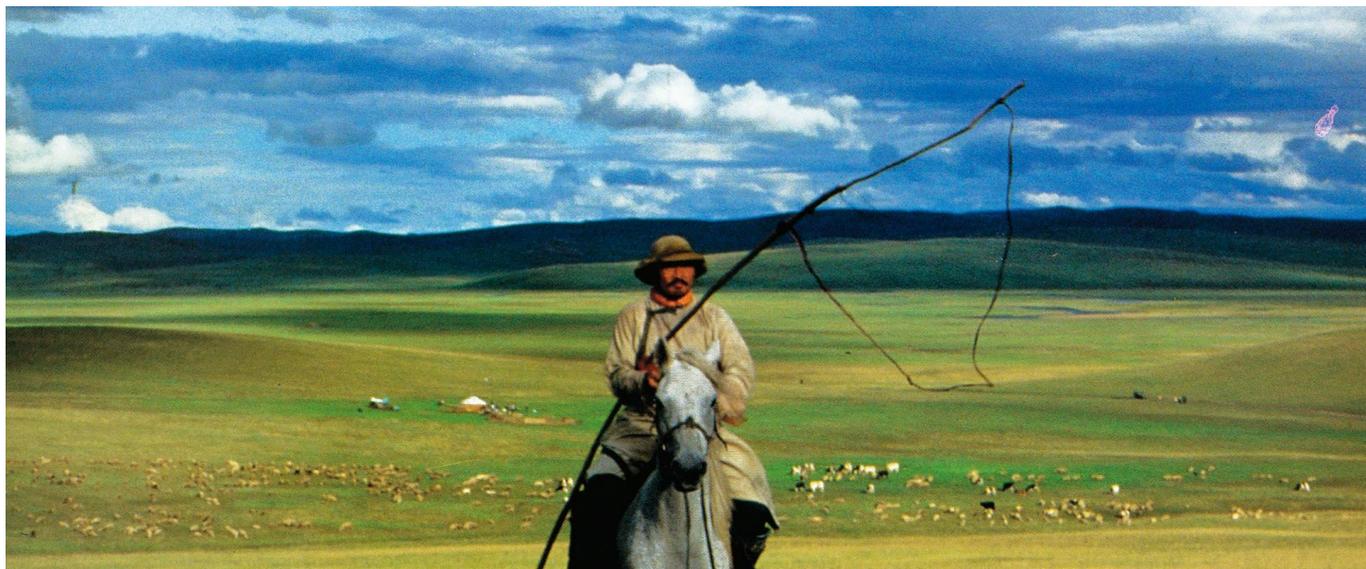
Enfants de Buster Keaton, Charlie Chaplin et Jacques Tati, Abel & Gordon donnent un nouveau souffle au burlesque dans des scènes chorégraphiées et pleines de poésie. Des moments rares de cinéma. *L'iceberg*, *Rumba*, *La Fée*, *Paris pieds nus*, ...

—, cinéaste

Documentariste spécialiste des sujets historiques et politiques, William Karel a longtemps travaillé sur les États-Unis et la CIA. Avec *Opération Lune*, il fabrique, à l'aide d'images d'archives et de faux témoignages, un film-canular affirmant que l'alunissage sur la lune n'est qu'une mise en scène. *Opération Lune*, *La Fille du juge*, *Le Monde selon Bush*, ...

—, producteur

Découvrez près d'une quarantaine de films dont les œuvres d'Alain Cavalier, Nikita Mikhalkov, Joseph Losey, Daniel Duval, Jean-Paul Rappeneau, Alain Resnais, Maurice Dugowson, Alejandro Jodorowsky...



Urga, un film de Nikita Mikhalkov, récompensé par un Lion d'Or à la Mostra de Venise 1991.

La méditerranée dans un fauteuil

Depuis plus de 20 ans, le collectif "La Méditerranée dans un Fauteuil" réunit des associations donnant accès au cinéma à leur public toute l'année, renforçant les liens sociaux et organisant des événements (projections-débats, concerts).

Pendant le festival, cette implication associative donne des rencontres pleines d'émotion, de partage et de mixité. La sélection est constituée d'une dizaine de films (photo : Tel Aviv on fire, de Sameh Zoabi).

- Mardi 2 avril au Cratère, concert de Ali Amran, artiste algérien.

Tarif : 12 € / 8 € pour les possesseurs d'un Pass et les abonnés du Cratère.



Cirque et réalité virtuelle

La compagnie Fheel Concepts, en résidence au pôle cirque La Verrerie, présente Hold On, une expérience de réalité virtuelle qui vous transporte dans l'univers des disciplines aériennes du cirque contemporain. Muni de lunettes 3D, glissez-vous dans la peau des artistes et laissez-vous envahir par les sensations : la notion du risque, le trac, la joie, ou encore l'adrénaline.

- Studio de danse, Le Cratère – Réservation obligatoire

Carte blanche à Willem

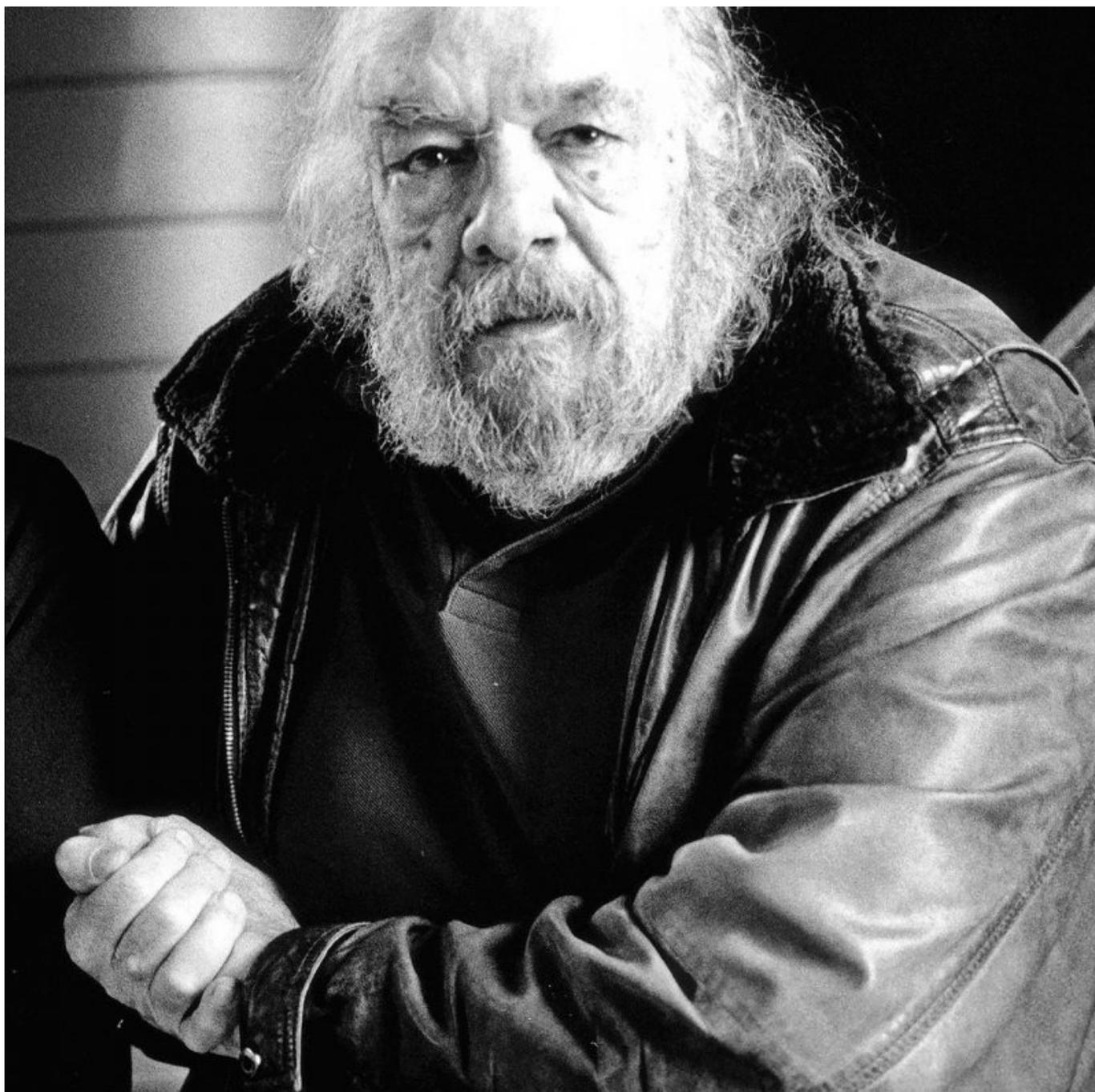
Willem est l'auteur de l'affiche du 37^e Festival Cinéma d'Alès. Un documentaire lui est consacré apportant un regard sur ses inspirations et son univers artistique.

- La Colère froide de Bernhard Willem Holtrop, de *Cinta Forger et Walther Grotenhuis*
- Exposition au musée PAB. Vernissage, jeudi 28 mars, en présence de Willem.

Les temps forts

- Avant-première le 19 mars au Cineplanet.

- **La compétition de courts métrages francophones.**
- **Deux nuits du cinéma**, les samedis 30 mars et 6 avril : quatre films à l'écran, boissons chaudes offertes entre les séances.
Tarif : inclus dans le pass, 20 € (réduit 15 €).
- **Expo photo : 60 photos de Patrice Terraz**, le photographe officiel du Festival, Galerie 15, rue Edgard Quinet, Alès.
- **Concert de Ali Amran.**
- **Rencontre avec Edgar Morin**, sociologue et philosophe, jeudi 4 avril au Cratère. Projection du documentaire *Edgar Morien, un penseur planétaire*. À voir aussi, *Chronique d'un été* (1961), co-réalisé avec Jean Rouch.



Focus

À l'occasion de l'avant-première de l'unique réalisation de Toshirô Mifune, *L'Héritage des 500 000*, *Itinérances* vous propose un retour sur la collaboration entre la star et le maître du cinéma japonais.

Barberousse, Le Château de l'araignée, Vivre dans la peur, ...

Cette société coopérative de fabrication de films d'animation, installée à Montpellier, est invitée pour une rencontre sur le cinéma d'animation et la création numérique : présentation de *Dilili à Paris*, de Michel Ocelot.

Dimanche 31 mars, Espace La Fare Alais, Saint-Martin-de-Valgagues



—
Une série de projections sera dédiée au 80^e anniversaire de l'exode des réfugiés espagnols de la guerre civile. À partir de février 1939, plus de 450 000 républicains franchissent la frontière franco-espagnole à la suite de la chute de la Seconde République espagnole et de la victoire du général Franco.

Bons plans

—
Des séances Familles sont programmées mercredi 2 avril et les week-ends des 30 et 31 mars puis 6 et 7 avril.

- Tarif : 4,50 € pour les moins de 14 ans / 5 € pour les accompagnateurs.

—
Deux séances sont adaptées aux sourds, malentendants, aveugles et malvoyants.

Les spectateurs concernés peuvent suivre les films grâce à un sous-titrage adapté ou en audiodescription avec un casque. Une initiative plutôt rare dans les festivals, à Alès depuis une quinzaine d'années, avec notamment les deux technologies, pour les aveugles et les malentendants, dans la mêmes séances.

Itinérances s'associe à la quinzaine de la surdité à Saint-Christol-lez-Alès.

—
Urban & Motion propose une immersion dans les processus créatifs des artistes Manolo Mesa, Renk, Risote, Saeio, Mr BMX et Salamech à travers les regards éclairés de différents réalisateurs. Des clefs de compréhension indispensables pour venir découvrir leur exposition inédite à la galerie d'Urban Parc, donnant ainsi une vision intime, originale et éclectique de l'art urbain contemporain.
(Texte : Salamech)

- Vernissage samedi 23 mars à 18h30

Avec l'intervention des élèves du Labo du Salto, école de cirque d'Alès.

- Ouvert du mercredi au dimanche, de 11h à 19h (15h le jeudi, minuit le vendredi)

17, rue Marcel Paul, Alès

tél. 04 66 43 35 76

www.urbanparc.fr

29 MARS — 7 AVRIL 2019

37^e

FESTIVAL CINÉMA D'ALÈS



0466302426
www.itinerances.org

Le Pass Itinérances

Le Pass "toutes séances" donne accès à la totalité des projections du festival (y compris aux soirées d'ouverture, de clôture, de palmarès).

Tarif : 68 € (réduit 34 €).

La séance : 8 € (réduit 5 €).

Accueil au Cratère Théâtre

square Pablo Neruda, Alès

tél. : 04 66 30 24 26

www.itinerances.org

A lire aussi