

À ALÈS, UN ATELIER DE FABRICATION DE HARPES DIATONIQUES À L'ÉCOLE DE TAMARIS

Ce projet piloté par Zazplinn Productions permet, à quatre écoliers de CE2, de concevoir eux-mêmes leur propre instrument à l'occasion d'ateliers hebdomadaires.

Fabriquer soi-même sa propre harpe diatonique, c'est le pari que propose actuellement à quatre enfants de classe de CE2, l'association Zazplinn Productions avec le soutien de la Ville d'Alès, du département du Gard, de la Région Occitanie de la DRAC Occitanie et de l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) dans le cadre de la Politique de la Ville.

Ce "Harpy Project Orchestra" unique en France prend la forme d'ateliers de fabrication suivis gratuitement, depuis octobre, par les quatre écoliers, tous les mardis, de 16h30 à 18h, à l'école de Tamaris à Alès.

Sous l'encadrement de l'ébéniste Philippe Duvieuxbourg et de la harpiste Roxanne Martin, les enfants s'emparent des objets compris dans le kit fourni par Dennis Waring, inventeur de la harpe en carton.

Des harpes avec du bois et du carton

Dennis Waring, ethno-musicologue américain, a conçu, il y a bientôt 30 ans, un modèle de harpe que chacun pouvait fabriquer avec du bois et du carton. Ses kits sont aujourd'hui commercialisés partout dans le monde. Ils prennent la forme d'objets prédécoupés qu'il faut assembler.

Zazplinn Productions a apporté sa patte au projet en optimisant le cordage grâce à l'utilisation de fil de pêche en fluorocarbène d'un choix de diamètre spécifique permettant amélioration de la sonorité de la petite harpe à 19 cordes.

De plus, lors des ateliers, les enfants s'initient également à la technique du vernis au tampon, afin de procéder à la finition du bois sur les conseils de l'ébéniste-restaurateur Philippe Duvieuxbourg.