

250 MINI-FOUS EN RÉPÉTITION

Vendredi 31 mai, 250 enfants de 8 à 11 ans rendront hommage au répertoire d'Aldebert lors d'un grand concert au Cratère. Ce mardi 30 avril, la grande répétition orchestrée par le Conservatoire Maurice-André d'Alès Agglomération a laissé entrevoir le programme séduisant de la soirée.

C'est l'une des nouveautés 2024 apparues avec le label "Alès Agglo Scène des Mondes", porté par Alès Agglomération pour faire de cette année une année culturelle exceptionnelle : les Mini Fous est un projet éducatif et artistique qui se calque sur le principe des Fous Chantants et de leur hommage estival à un artiste dans les arènes d'Alès. Sauf que là, le chœur est constitué de 250 enfants de CM1 et CM2, issus de cinq écoles d'Alès Agglomération (Saint-Jean-du-Gard, Saint-Christol-lez-Alès, Alès-Prés-Saint-Jean, Alès-Mistral et Rousson).

Vendredi 31 mai, ils livreront un spectacle particulièrement alléchant au public sur la scène du Cratère en interprétant 12 titres du répertoire d'Aldebert. *« C'est un artiste qui s'adresse aux enfants, mais qui propose un style tellement varié et élaboré qu'il touche aussi les adultes. La qualité de ses chansons, très contemporaines, en fait un artiste idéal pour cette première édition »*, confie Guillaume Cazal, directeur du Conservatoire Maurice-André d'Alès Agglomération qui pilote la direction artistique de l'évènement et qui a déployé trois chefs de chœur dans les établissements scolaires depuis janvier pour assurer les répétitions. *« Nous nous voyons une fois par semaine dans les classes pour travailler les morceaux, car le répertoire d'Aldebert offre beaucoup de textes et il y a donc un travail particulier à faire sur l'articulation et sur l'expression »*, décrit Mathilde Bonjean, cheffe de chœur aux côtés de Nathalie Verdon et de Boniface Otsoua.

Ce mardi 30 avril, ils réunissaient pour la première fois les 250 écoliers en même temps pour coordonner les interventions chantées des différents pupitres du chœur. *« C'est vrai que la mise en scène, avec autant d'enfants, c'est très compliqué... D'autant qu'ils découvrent un univers inconnu pour la plupart, concède Mathilde Bonjean. Mais nous, on s'éclate ! »* Disciplinés, patients et surtout enjoués, c'est dans une ambiance détendue mais studieuse que les choristes en herbe ont harmonisé leurs voix pour la première fois. Les paroles sont sues. La rythmique se travaille. L'effet est saisissant.

Le Conservatoire met les petits plats dans les grands pour proposer une soirée d'exception : les enfants seront notamment accompagnés par cinq élèves-musiciens du Conservatoire qui travaillent assidûment les partitions avec leur professeur depuis déjà presque huit mois et ils bénéficieront de tous les moyens techniques et professionnels du Cratère. *« Nous souhaitons leur donner la possibilité de se produire dans des conditions professionnelles, confirme Guillaume Cazal. C'est sûr que monter sur une scène nationale, qui plus est à leur âge, c'est un sacré privilège ! »*

La soirée hommage sera bien entendu ouverte à tous les parents d'élèves, mais aussi à tous les publics, gratuitement. Un beau moment de partage et de musique en perspective...



- Vendredi 31 mai, 20h30, Le Cratère, Alès
- Gratuit, sur invitation à retirer au Conservatoire d'Alès (quai Boissier de Sauvages – tel. 04 66 92 20 80)